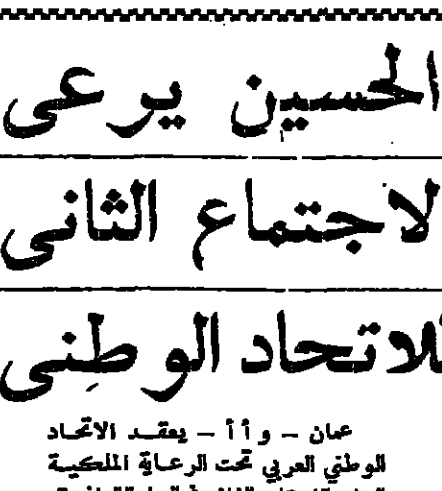
على ذمة المراقبين : مصر تبدأ القتال قريبــاً ..؟



أخبار الأسبوع

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول : عبدالحفيظ محمد

الخميس ٢٩/٣/١٩٧٣ ١٦ صفحة ٢٠ فلساً العدد رقم ٥٩٦

الحسين يرعى الاجتماع الثاني للاتحاد الوطني

عمان – و أ أ – يعقد الاتحاد الوطني العربي تحت الرعاية الملكية السامية اجتماعه الثاني في الساعة العاشرة من صباح اليوم في قصر الثقافة بمدينة الحسين الشباب .
وسيتم في الاجتماع الذي دعت اليه

البقية على الصفحة « ١٣ »



جلالة الحسين المعظم اثناء الاجتماع الاول للاتحاد الوطني – صورة من الارشيف –

التطورات الاخيرة في القاهرة تتجه

نحو كسر حـــالة اللاحرب واللاسلم

تشهد مصر حالياً تطورات على جانب كبير من الاهمية ، ويعتقد المراقبون ان التغيير الذي بدأ باستقالة وزارة صدقي وتولى السادات رئاسة الوزارة بنفسه ودخول عدد من العسكريين في الوزارة الجديدة ، ليس الا المقدمة لما سيحدث خلال الفترة القريبة القادمة على صعيد الموقف المصري ازاء ازمة الشرق الاوسط وتتكهن اوساط مطلعة على مجريات التطورات الاخيرة في مصر بأن السادات ينوي كسر حالة الجمود التي سيطرت على ازمة الشرق الاوسط عن طريق بعث نوع من المواجهة العسكرية مع اسرائيل بعد ان فشلت محاولته الاخيرة في دفع الولايات المتحدة لاتخاذ موقف جديد يذيب جمود الازمة ويؤدي في النهاية الى الضغط على اسرائيل للانسحاب من الاراضي العربية المحتلة .

ويعتقد هؤلاء ان رحلة حافظ اسماعيل الى واشنطن لم تثمر . وبات السادات في موقف صعب فهو يعاني من سلسلة ضغوطات داخلية ليست حركات الطلبة الاخيرة اهمها .

البقية على الصفحة « ١٣ »

السيد عدنان ابو عودة وزير الثقافة والاعلام يؤدي اليمين الدستورية امام جلالة الملك الحسين بحضور دولة رئيس الوزراء ودولة رئيس الديوان الملكي الهاشمي

تفاقم الازمة بين العراق والكويت

العراق يعزز قواته داخل الاراضي المتنــازع عليها

الكويت – بالهاتف

عادت الامور بين العراق والكويت الى تأزمها السابق وتفيد المعلومات الاولية بان العراق عزز قواته الموجودة حالياً داخل الاراضي الكويتية المتنازع عليها منذ العهد العثماني حيث يدعي العراق انها كانت تابعة له . وتردد هنا اليوم بان هناك احتمال بقيام اكثر من رئيس دولة عربية بزيارة الى بغداد للاجتماع بالمهيب البكر واركان الحكومة العراقية لانهاء الخلافات . ومن جهة اخرى نفى وزير الدولة الكويتي عبد العزيز حسين لمندوبنا ان يكون الكويت قد طالب بريطانيا بتنفيذ المعاهدة المعقودة بين البلدين والتي تعطي الحق للكويتيين بطلب معونة الجيش البريطاني لحماية اراضيه .

حديث الأسبوع

الايجابية الاعمق

نجاح الوساطة العربية في وقف تأزم العلاقات العراقية الكويتية مظهر ايجابي واتجاه عربي سليم لمنع استفحال التناقضات العربية وتجاوزها حدود الحوار الاخوي ..

وقد سجلت هذه الوساطة نجاحا مماثلا في اكثر من قضية نشأت بين هذا البلد العربي او ذاك ، ولعلنا نذكر كيف ان خلافات اليمن الشمالي واليمن الجنوبي والتي وصلت حد الاصطدام المسلح حالت دون تفاقمها مساعي الاشقاء العرب ، بل واثمرت تطوراً نوعياً في العلاقات بين البلدين يوم التقى رئيسا البلدين واتفقا على مشروع الوحدة بين اليمنين.

انه لما لا شك فيه ان واقع العلاقات

البقية على الصفحة « ١٣ »

المشاورات مستمرة بين الكويت والاردن

من المقرر ان يعود ثانية في الايام القليلة القادمة الى عمان السيد ذوقان الهنداوي سفير الاردن في الكويت الذي كان قد وصل الى عمان قبل الازمة العراقية الكويتية وعاد بعدها يسلم امير دولتها رسالة هامة من الحسين كان لها الوقع الطيب عند الكويتيين ابان تلك الازمة ومما يذكر ان العديد من اعضاء مجلس الامة الكويتي الذين كانوا يهاجمون الاردن من قبل انقلبوا الى مؤيدين ودعاة لهذا البلد الصامد المرابط.

مكرمة الحسين للصحافة الاردنية

كرم جلالة الحسين وللمرة الثانية الصحافة الاردنية باصدار ارادته السامية بتعيين الاستاذ جمعه حماد عضو مجلس الاعيان امينا عاما للاتحاد الوطني العربي خلفا لمعالي السيد عدنان ابو عودة الذي عاد لوزارة الثقافة والاعلام

اسرار

● يتردد اسم سماحة الشيخ ابراهيم القطان السفير بوزارة الخارجية لمنصب هام سبق ان شغله من قبل .

● يصل الى عمان سماحة الشيخ محمد الامين الشنقيطي سفير الاردن في السعودية واليمن وزيارته هامة جدا.

● الاوساط القانونية العليا في الاردن مشغولة في تغيير احدى المواد القانونية .

● تمنى اكثر من عين لو ان الظروف تساعدهم للعمل سفراء لبلدهم في الخارج بعد ان تردد ان الجهاز الدبلوماسي في الخارج هو موضع دراسة وافية .

● تعكف نقابة المحامين الاردنيين

البقية على الصفحة « ٤ »

جـــريمـــة مـــروعـــة فى عمـــان

شاب يقتل زوج شقيقته بست رصاصات

● في جبل الجوفة اقدم المدعو «ع.أ ٤٢ سنة» على قتل زوج شقيقته المدعو «أ.م. ٢٥ سنة» باطلاق ٦ عيارات نارية. وقد القي القبض عليه.

وعلى اثر سوء تفاهم بينه وبين والدته ضرب شاب شقيقته الصغيرة «أ» ٣ سنوات. وتسبب في حرق خدها وحاول الوالد التدخل ، فضربه ابنه ، واثناء العراك وقع الوالد على زاوية

البقية على الصفحة « ١٣ »

اراضي بيت فوريك تتعرض للنهب والسرقة

● ذكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان السلطات العسكرية الاسرائيلية استولت على

البقية على الصفحة « ١٣ »

سلطات العــدو تنـذر الارساليــات المسيحيـــة في محــاولـــة للضغــط عــلى الفــاتيــكان

● وجهت السلطات العسكرية الاسرائيلية انذارا بالطرد الى جميع الارساليات المسيحية في الاراضي المحتلة. وقالت هذه الانباء ان هدف اسرائيل من وراء ذلك هو للضغط على الفاتيكان ، بغية محو الاهانة التي لحقت بغولدا مائير اثناء زيارتها لقداسة البابا.

البقية على الصفحة « ١٣ »

شكر وامتنان الى مقام صاحب السمو الملكي الامير حسن ولي العهد المعظم

يتشرف سامي ايوب وعموم ال فاخرتيف برفع اصدق ايات الشكر والامتنان الى مقام حضرة صاحب السمو الملكي الامير حسن ولي العهد المعظم على لفتته الكريمة بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

ايوب فخري عميد العائلة

وذلك بايفاده مندوبا عنه الحضور الى بيت العزاء مما كان له اكبر الاثر في تخفيف مصابهم سائلين المولى عز وجل ان يحفظ سموه في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

شكر وولاء الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

سامي ايوب وشقيقه المحامي محمد ايوب وعموم ال فاخو تيف واقرباؤهم وانسباؤهم يتشرفون برفع آيات الشكر والامتنان مع صادق الولاء الى مقام جلالة الملك الحسين المعظم للفتة الملكية السامية التي كان لها اعمق الاثر في نفوسنا لتفضل جلالته بانتداب دولة السيد احمد طوقان رئيس الديوان الملكي الهاشمي لتعزيتنا بالفقيد المرحوم عميد العائلة

ايوب فخري

ويضرعون الى العلي القدير ان يحفظ جلالته ذخرا وسندا للوطن والامة

اعلان

ترجو وزارة الماليــة

ان تذكر المواطنين الكرام بأن يقوموا بدفع رسوم التلفزيون عن السنوات السابقة ، وبتجديد رخص التلفزيون ودفع الرسوم المقررة عنها لهذا العام الى محاسبي وزارة المالية وجباتها في مختلف انحاء المملكة قبل نهاية ٣١ / ٣ / ٧٣ ، تحاشياً لدفع الغرامات التي يفرضها القانون على المتخلفين ، والتي تبلغ في حدها الاقصى ٥٠٪ من قيمة هذه الضرائب .

ووزارة المالية تلفت انظار السادة المواطنين الى ذلك . لها كبير الثقة في تعاونهم معها في هذا الواجب الوطني .

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

لقاءات
اخبار
الاسبوع
في
قطر

الخدمـــات الصحيـــة في قطر

شعار «الدواء والعلاج كالماء والهواء حق لكل انسان» اصبح الان حقيقة

التحقيق
زهير مرعي

تحقيقاً لشعار « الدواء والعلاج كالماء والهواء حق لكل انسان » فان وزارة الصحة في قطر – بناء على توجيهات حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير البلاد المفدى – تبذل قصارى جهدها للتوفير والارتقاء بمستوى الخدمات الصحية في جميع انحاء البلاد . ولعلنا لا نتجاوز الحقيقة اذا قلنا ان قطر تعتبر الان في طليعة الدول التي حرصت على توفير الخدمات الطبية المجانية لابنائها والمقيمين فيها بهدف اقامة مجتمع سليم .

ولقد وصل مستوى الخدمات الطبية في قطر الى مستوى تمتاز به بين شقيقاتها من الدول العربية بصفة خاصة ودول العالم بصفة عامة .

تطور سريع

وحتى نتمكن من الوقوف على مدى التطور والتوسع اللذين شهدتها البلاد في مجال الخدمات الصحية فانه يجدر بنا ان نستعرض المراحل المختلفة التي مرت بها هذه الخدمات .

ففي عام ١٩٤٥ .. افتتح اول مستشفى في مدينة الدوحة يضم ثلاثين سريراً يشرف عليه طبيب واحد ، ولم يكن به آنذاك الملحقات الضرورية كالمختبر والاشعة والصيدلية القادرة على تقديم الخدمات الدوائية اللازمة اما العمليات فكانت تجري في غرفة صغيرة

وفي عام ١٩٥١ – اي بعد مضي ستة اعوام – أنشئت دائرة خاصة للاشراف على الخدمات الطبية في قطر وقد عنيت هذه الدائرة اول ما عنيت ببناء مستشفى كبير يفي بحاجة المواطنين ، وبالفعل اقيم مستشفى حديث مزود بالمعدات والاجهزة والذي يسمى الان «مستشفى الرميلة» واصبح العلاج فيه مجاناً تتحمل الدولة كافة نفقاته .وبدأت مسئوليات الدائرة الطبية تكبر وتتشعب ولذلك انشئت اول عيادة لطب الاسنان . وفي عام ١٩٥٤ وسع مستشفى الدوحة القديم وزود بصيدلية ومختبر وحجرة كاملة للعمليات وقسما للاشعة وآخر للعلاج الطبيعي وفي نفس العام افتتحت عيادة خارجية للاسنان وانشئت ثلاثة مستوصفات في انحاء مختلفة من البلاد .

وفي عام ١٩٥٨ افتتح قسم طبي خاص لمعالجة الطلبة والمعلمين واسرهم سمي بقسم الصحة المدرسية . وفي عام ١٩٥٩ افتتح مستشفى لامراض النساء والولادة .

وظلت الخدمات الصحية في قطر منقسمة الى دائرتين منفصلتين حتى عام ١٩٦٤ عندما صدر قانون تم بموجبه دمج الدائرتين في دائرة واحدة سميت بدائرة الخدمات الطبية والصحية العامة

وفي عام ٦٥ انشيء قسم خاص بالاطفال والحق بالمستشفى العام كما عين طبيب شرعي لحاجة البلاد الى هذا النوع من التخصص .

وفي عام ٦٨ افتتح مستوصف حديث به صيدلية ومختبر لخدمة منطقة مدينة الوكرة – كما افتتح مستشفى الخور وآخر بمدينة الشمال .

وفي عام ١٩٦٩ تم افتتاح عيادة خارجية الحقت بالمستشفى العام وتشمل فروع الجراحة – الامراض الباطنية – الجلد – العيون – الانف والاذن والحنجرة والاطفال – كما افتتح مختبر كيميائي خاص بحالات التسمم .

وفي عام ١٩٧٠ – انشئت اول وزارة للصحة في قطر وادمجت الدائرتان تحت اشراف هذه الوزارة وقد انضمت قطر لعضوية منظمة الصحة العالمية منذ عام ١٩٦٤ .

هذه لمحة سريعة عن مراحل تطور الخدمات الطبية في قطر خلال نحو خمسة وعشرين عاما ولقد شهدت البلاد خلال العام الماضي وبعد ان تولى حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى مقاليد الحكم تطورا وتوسعا في مجال الخدمات العلاجية والدوائية لا يمكن قياسها بمعيار الزمن ، هذا فضلا عن الخطط والمشروعات التي هي الان بصدد التنفيذ او تلك التي لا تزال قيد الدراسة والبحث بهدف الارتقاء بمستوى هذه الخدمات والان يجدر بنا ان نستعرض الصورة الحالية للرعاية الصحية التي يتمتع بها المواطنون والمقيمون في قطر على حد سواء .

خمسة مستشفيات

هناك الان خمسة مستشفيات كبيرة في قطر ، واحد في مدينة الشمال واخر في مدينة الخور ويضم كل منها خمسة عشر سريرا ويقدم خدماته لسكان المناطق المحيطة ويحول الى الدوحة الحالات الخاصة ، وثلاثة في الدوحة «العاصمة» اقدمها مستشفى الدوحة للامراض الصدرية والمزمنة ، ويضم مائة وخمسة وخمسين سريرا وهو مستكمل التجهيزات الفنية اللازمة ومستشفى امراض النساء والولادة وهو مستكمل اللوازم ايضا ويضم مائة وخمسين سريرا والثالث هو المستشفى العام ويضم ثلاثمائة وثمانين سريرا وتعمل فيه اكثر من مائتي رئيسة وحكيمة وممرضة ومساعدة وهو مجهز باحدث التجهيزات اللازمة ففيه غرفتان رئيسيتان للعمليات وغرفتان ثانويتان وغرفة للتعقيم وبه وحدة كاملة للاشعة العادية والسطحية والعميقة ، واخرى للعلاج الطبيعي بالتدليك والكهرباء ، اما المختبر فهو مستكمل التجهيزات ومستعد لجميع انواع التحاليل والفحوصات ، وتقوم الصيدلية بصرف الادوية الجاهزة وتركيب اللازم منها .

العيادات والمستوصفات

وهناك ثماني عيادات ملحقة بالمستشفى هي ، العيادة العامة للرجال وعيادة الجراحة وعيادة الامراض الباطنية وعيادة الاطفال وعيادة العيون وعيادة الانف والاذن والحنجرة وعيادة الجلد ، كما توجد عيادة خاصة للطوارىء تعمل على مدار الاربع وعشرين ساعة داخل العيادة الخارجية اذا قامت ضرورة لذلك وقد انشيء امام المستشفى مهبط خاص للطائرات العمودية لاحضار المرضى والمصابين في الحالات الضرورية المستعجلة وبجانب المستشفيات توجد المستوصفات كان اول عهد البلاد بها عام ١٩٥٠ وقد انشئت لمواجهة موجة الوعي الصحي عند الاهالي ، وتبعاً لذلك فقد تقرر زيادتها فاصبح عددها الان ثمانية كل منها مزود بصيدلية ومختبر وسيارة اسعاف وذلك لتخفيف الضغط عن المستشفى العام ومستشفى امراض النساء .

رعاية النشء

ولم تنس الدولة النشء الجديد ، فأسست ادارة الصحة المدرسية وانيطت بها مهمة علاج الطلاب والاساتذة وعائلاتهم ولهذا الغرض انشيء قسمان القسم العلاجي ويضم سبع عيادات هي عيادة الاطفال ، العيادة الباطنية للرجال . العيادة الباطنية للنساء ، عيادة الاسنان للرجال ، عيادة الاسنان للنساء ، عيادة مدينة الرويس ، عيادة مدينة دخان ، والقسم الثاني هو القسم الوقائي وتشمل اختصاصاته فحص الطلاب دورياً للتأكد من سلامتهم والاشراف على التغذية التي تقدمها وزارة التربية والتعليم لطلابها والتأكد من سلامة المشتغلين بأعمال التغذية والقيام بحملات تطعيم وتحصين التلاميذ ضد الامراض المعدية .

الطب الوقائي

« وتضم وزارة الصحة العامة قسماً كبيراً يعرف باسم الطب الوقائي» يشرف عليه اخصائيون في الطب الوقائي يعاونهم عدد من المفتشين الصحيين . ويتولى هذا القسم مكافحة الامراض المعدية بواسطة التطعيم والتحصين ومراقبة المسافرين والوافدين والاشراف على الحجر الصحي ومكافحة الملاريا والتأكد من سلامة الاغذية وذلك بالتفتيش على مصادرها وتحليلها وتحليل عينات من مياه الشرب .

كما عني هذا القسم بنشر الوعي الصحي بين المواطنين وذلك عن طريق وضع اللوحات المعبرة في الاماكن العامة واذاعة الاحاديث الصحية عن طريق اذاعة وعرض الافلام السينمائية والقاء المحاضرات ونشر وتوزيع الكتيبات والنشرات الخاصة .

الطب البيطري والطب الشرعي

وقد الحق الطب البيطري بقسم الطب الوقائي ، ويشرف عليه اخصائيون يتولون مهمة وقاية الثروة الحيوانية في البلاد وتحصينها ضد الامراض المعدية وعلاج المريض منها . اما الطب الشرعي فهو فرع قائم بذاته يعمل فيه اطباء متخصصون ومقره المستشفى العام بمدينة الدوحة .

وقد انشيء قسم خاص للاشعة يضم ثماني وحدات متفرقة واحدة في كل من المستشفى العام ومستشفى الدوحة للامراض الصدرية المزمنة ومستشفى الخور ومستشفى الرويس وغرفة عمليات المستشفى العام وسيارة فحص بالاشعة للحالات الصدرية .

الخدمات الصيدلية

وقد قامت الوزارة بتطوير اعمال الصيدلة فأنشأت قسماً خاصاً بها وعينت عدد من حاملي المؤهلات الجامعية في هذا الميدان يعاونهم عدد من المساعدين ويقوم قسم الصيدلة حالياً بالاشراف على تطبيق قانون مزاولة مهنة الصيدلة في قطر من حيث منح تراخيص لفتح صيدليات او مستودعات ادوية والافراج عن الادوية المستوردة بعد التأكد منها واصدار تسعيرة دورية بأثمان الادوية واعداد قوائم بالادوية التي تحتاجها وزارة الصحة العامة والاشراف على كافة الصيدليات الحكومية وتوفير اللازم لها .

ومع التوسع في تقديم الخدمات الطبية واتساع الصيدليات كان لزاماً ان تهيأ مخازن خاصة مقسمة وفق احدث الاساليب . فأنشئت المخازن الطبية والحقت بادارة الصيدليات وعين لها صيادلة قانونيين وخبراء بأعمال المخازن .

وتقسم المخازن الى خمسة اقسام كل منها يختص بالانواع الطبية المتجانسة ويختص الاول بالاقراص والحقن والمراهم والثاني بالشراب والغيارات الطبية والثالث بالالات الطبية والجراحية اما الرابع فيختص بمهمات المستشفيات بينما يختص الاخير بالقرطاسية .

أول دفعة من الممرضين والممرضات :

ولمواجهة متطلبات الرعاية الصحية فقد انشيء مركز للتدريب الصحي يضم ثلاثة معاهد واحد للاناث واثنين للذكور وهو اول مركز من نوعه في منطقة الخليج العربي ولا يقتصر القبول في هذه المعاهد على ابناء قطر بل هي مفتوحة لابناء الخليج ويتلقى الجميع فيها اثناء التدريب مكافآت شهرية بالاضافة الى مجانية الاقامة والتدريب .

كما فتحت المستشفيات والعيادات والمستوصفات امام الطلبة والطالبات القيام بالتدريبات العلمية الى جانب التدريبات النظرية . وقد احتفل في العام الماضي (١٩٧٢) بتخريج الدفعة الاولى من المفتشين الصحيين والممرضين والممرضات والذين التحقوا بالعمل بالمستشفيات والعيادات والمستوصفات المختلفة في البلاد .

هذا وقد زارت قطر مؤخراً وفود طبية عربية بهدف التنسيق والتعاون بين قطر وهذه الدول في مجال الطب والعلاج ،

الفن في اسبوع

باشراف : موسى الرعي

فنان من بلدي

اجرى المقابلة : عبد الكريم البزوريني

● الاسم والعمر ؟

– عادل عفانة وعمري ثمانية وعشرون عاما

● متى بدأت التمثيل ؟

– سنة ٦٣ في اذاعتنا الاردنية وبعدما سافرت الى الكويت وعملت في الاذاعة والتلفزيون الكويتي في مجال التمثيل ، وكان اول مسلسل تلفزيوني اشتركت به في الكويت (من وحى القرآن) اخراج نذار شرابي . ولا انسى الفنان زكي طايات حيث انني تتلمذت على يده وخصوصا في المسرح ، واستفدت كثيراً من بعض الفنانين والممثلين من بينهم عبد الله غيث ومحمد الطوخي وحسين كمال وفريد شوقي .

● ماهو اول مسلسل اشتركت فيه بالاذاعة الاردنية ؟

– ابن بطوطة اول مسلسل اذاعي اشتركت فيه ومن اخراج هاني صنوبر

● ما الفرق في نظرك بين التمثيل الاذاعي والمسرحي والتلفزيوني ؟

– ليس هناك تمثيل سهل ولكن في نظري ان التمثيل المسرحي او السينمائي يحتاج الى دراسة اما الاذاعي فيعتمد على الصوت ، واما التلفزيوني فيعتمد على الصوت والحركة معاً .

● ما المدرسة التي تؤمن بها في مجال التمثيل ؟

– أومن تماما بالمدرسة الحديثة الواقعية والتي تقول باختصار . التمثيل هو ان لا تمثل بل تعيش الشخصيات او الدور الذي تقوم به

● ما رأيك بالشاب والفتاة الاردنية

– في نظري ان الشاب والفتاة الاردنية غير صريحين مع انهم شباب مثقف الا انه ينقصهم الجرأة في حياتهم اليومية ومثال ،

نجد الفتاة تتعرف في الشارع بغير ما تتعرف في البيت او المدرسة وكذلك الشاب ويرجع هذا الى الفوضوية في حياتهم اليومية والتي نعاني منها كلنا عن علم او عن غير علم .

● ما رايك بالوجوه المحلية التي نشاهدها على الشاشة الصغيرة باستمرار

– في الحقيقة ان هذه الوجوه جيدة ولا تمل اذا حافظوا على انفسهم وذلك بأن لا يسلكوا خطأ واحداً في كل تمثيلية ، فالتغير الدائم هو الحسن وذلك بقبول ادوار تختلف عن الاخرى هي الطريقة الوحيدة في تقدم الممثل وبالتالي لا يمله الجمهور .

كما يعجبني الممثلون : هشام هنيدي قمر الصفدي ، محمود أبو غريب ومهدي يانس .

● ما هي امنيتك في الحياة ؟

احب ان احتفظ بلقب فنان ، لان بنفسي فوضوية لا تعرف ماذا تريد .

احب ان امثل بلدي في دورات خارجية .. كما احب ان ادرس الاخراج السينمائي لاخدم بلدي في مجال الفن وفي كل مجال .

● هل تحب ان تقول اشياء تنصح فيها الممثل ؟

● أقول لكل فنان ان يبتعد عن الغرور .

كما وانني أتقدم الى جريدة اخبار الاسبوع الزاهرة بكل تقديري واحترامي والى جميع موظفيها .

رسالة جرش

من محمد كامل عبد الله مراسل اخبار الاسبوع في جرش

● اقامت مدرسة بنات جرش الثانوية معرضاً ضم مختلف النشاطات التي تقوم بها طالبات المدرسة وزار المعرض جمع غفير من اهالي مدينة جرش

● انتخبت جمعية سيدات جرش الخيرية هيئة ادارية جديدة

● اقامت مدرسة برما الاعدادية معرضاً لاهم وسائل التعلم وقد حضر المعرض الهيئة التدريبية والطلاب وذويهم .

● شهدت مدينة جرش خلال الاسابيع الماضية نشاطاً سياحياً كبيراً حيث زار المدينة التاريخية اعداد كبيرة من المواطنين والاجانب هذا وتقوم الشرطة السياحية في مدينة جرش بالعناية التامة بالوافدين الى المدينة على مختلف اجناسهم بالتعاون مع المفوضية الكشفية التابعة للمدينة والتي يرأسها عطوفة المتصرف السيد هاشم ابو عبود

● اقامت مفوضية كشافة لواء جرش مخيما تدريبياً لفرقاء الطلائع اشترك فيه اثنتان وستون كشافاً وقد زار المخيم عطوفة متصرف لواء جرش يرافقه مدير التربية والتعليم ورئيس قسم الكشافة والمرشدات في مؤسسة رعاية الشباب هذا وقد اشرف على تدريب الكشافين قادة اختصاصيين وكان قائد المخيم الاستاذ عبد الكريم ابو كشك

مسرحية زواج بشرط

التجربة الكوميدية الاولى في الاردن

● جميع المسرحيات التي عرضت في الاردن كانت مترجمة الا القليل القليل كان محلياً وجاءت مسرحية (زواج بشرط) كحبة الفاكهة التي تقدم للضيوف فيها الغذاء والفيتامينات وفيها التسلية والتحلية .

فالقصة خفيفة ومسلية تعالج مشكلة من المشاكل التي يعاني منها المجتمع الاردني مشكلة غلاء المهور ومطالب اهل العروس وقد جاء كل ذلك بقالب كوميدي وباللهجة المحلية ، وهي المرة الاولى التي نشاهد فيها الكوميديا في بلدنا . ومع انها التجربة الاولى في الكوميديا الا انها جاءت جيدة على الرغم من وجود بعض المشاهد التي غلب عليها نوع من البرود وزيادة بعض الممثلين من الحركات ظنا منهم بانهم يضحكون الجمهور او بالاحرى يخطفون النجاح من ممثلين اخرين في المشهد فقد كانت غلبة النجاح فيها اكثر والحسنات تمحى السيئات .

وبالنسبة للممثلين ؟ محمد عبود قمة في الاداء والتعبير حيث كان بالتمثيل موفقاً جدا وقد اكتشفناه هنا ممثلا كوميديا بارعاً .

– صلاح حمدي ، ذلك الممثل الذي اعتدنا على عطائه الكثير وهو سيد الموقف على الخشبة .

– موسى عمار ، اعطى الجمهور شخصية جديدة وممثلا اقوى في أدائه لدور ابو هاني .

– ماهر غنيم ، كان ضائعا احيانا ، ومقبولا احيانا اخرى ويمكن الاستفادة منه في ادوار أخرى .

● فيروز أمين ، كانت كالطائر الذي يغرد خارج السرب وربما هي نقطة الضعف الوحيدة في المسرحية

وعن الاخراج ، فنقطة جديدة للمخرج موسى عمار في صفحة عمله في الميدان المسرحي .

كلمة اخيرة ، مجموعة « زواج بشرط » كانت ناجحة اعطت الثقة والامل للجمهور المشاهد بعد ان تعبت اعصابه من المسرح التقليدي الذي كان في اغلب المسرحيات التي عرضت في السابق والشيء الملفت والمؤسف في نفس الوقت غياب معظم الفنانين الاردنيين عن مشاهدة مثل هذا العمل الذي يعتبر امل بالنسبة للمسرح الاردني وحبذا لو يتم تسجيلها للتلفزيون لكي يستمتع الجميع بمشاهدتها .

موسى الرعي

(كل نيسان ... وانت طيب)

كذبة نيسان بيضاء عذابها ينتهي دائما بابتسامة واعتذار

مقالب وقصص طريفة تتخللها الدموع والضحكات

كتب التحقيق
زهير مرعي

دق جرس التليفون في احد المكاتب وقال الصوت الاخر: مبروك .. لقد قرر مجلس ادارة الشركة ترفيعك الى منصب مدير الشركة .. على كل نحن « نريد الحلاوة »

ولم يصدق الموظف البسيط هذه الحكاية حتى اكد له خمسة من زملائه بانهم شاهدوا بأم اعينهم اوراق الترفيع ..وطالبوه فوراً ان يقيم لهم احتفالا خاصا .. وسرعان ما قام صاحبنا بشراء الدجاج والحلويات حتى قدرت الخسائر بحوالي عشرين ديناراً فلم يبق من راتب صاحبنا سوى خمسة دنانير . .

وبعد انتهاء الحفل قدم له زملاؤه الخمسة ظرفا مغلقا وطلبوا منه ان لا يفتح هذا المغلف الا بعد مغادرتهم ..حيث ادعوا بأن اوراق الترفيع وقرارات مجلس الادارة موجودة داخل هذا المغلف .. وما ان اغلق الباب خلفهم حتى قام صاحبنا بفض المغلف .. فوجد ورقة تبلغ مساحتها ٣٠ × ٢٠ وفيها اربع كلمات فقط ذهل على اثرها واصيب بأغماء شديد لم يستيقظ منه الا في اليوم الثاني عندما ذهب الى الشركة ووجد قراراً بفصله من العمل .. اما الكلمات الاربع التي كانت مخطوطة في الورقة فلم تكن سوى : « كل نيسان وانت طيب» وقصص نيسان كثيرة .. ومقالب نيسان .. كثيرة ايضا ومع ذلك فهي لذيذة جدا . . .

اصل الكذبة

يقول الاستاذ محمود العابدي في كتابه « انيس الجليس» عن الاصل في كذبة نيسان :

ترجع كذبة نيسان الى منتصف القرن التاسع عشر حيث ابدلت بعض المدن تقويمها وجعلت رأس السنة اول كانون الثاني بدل اول نيسان، وكان اول نيسان مخصصا للمعايدة والمهاداة .فلما أبدل رأس السنة اخذ الناس يتهادون بالهدايا الكذابة في ذلك اليوم واصبح الكذب عادة مألوفة منذ ذلك الوقت .

وجاء في معجم لاروس الفرنسي ان نيسان هو الشهر الرابع من التقويم الغريغوري والشهر الثاني في فصل الربيع

وكذبة نيسان اسم اطلق على زعبرات لطيفة تحدث يوم اول نيسان وذلك بسبب الامر الصادر عن شارل التاسع الذي نقل يوم اول السنة الى اول كانون الثاني بدلا من اول نيسان كما كان متبعاً حتى حكمه فأصبح اول نيسان يوم الزعبرات واصبح الناس يقدم بعضهم الى بعض هدايا في علب مغلقة كثيراً ما تحتوي على مساخر او ما شابه . . ومن ذلك الحين اصبح الكذب في اول نيسان دارجاً شرط ان لا يكون مضراً » .

كذب ابيض

والكذب عموماً يكاد يكون عند الناس هواية او عادة .. او مهنة . . . اعرف شابا لا يتحدث الا بالكذب ومع ذلك فهو مرح ونشيط ويستطيب الناس حديثه لان كذبه « ابيض » ولا يضر.

وفي كل عام ، في اليوم الاول من نيسان يمارس الناس بيع الكذب . . كأنه سلعة .

ففي اليوم الاول من نيسان منذ وقت ليس ببعيد اعلنت احدى الصحف المصرية في صفحاتها الاولى انه نظراً للرائحة الكريهة التي تنبعث من حبر الطباعة العادي فانها تستخدم الان حبراً جديداً تنبعث منه رائحة الياسمين وعلى موائد الافطار في كافة انحاء مصر رفع كل القراء صحفهم وقربوها من انوفهم بطريقة آلية ثم تذكروا في خجل ان اليوم اول نيسان .

مثل هذا النوع من المزاح الذي يذاع في اول نيسان يعد متعة كبرى في جميع بلاد العالم .

والصحافة . . ؟

وتحتوي قصص او مقالب اول نيسان في هولندا على دليل خفي على الاقل فقد تسببت صحيفة ..«هيت باورول» الهولندية في حادث ازدحام خطير بمحطة السكة الحديدية المركزية في امستردام عندما اعلنت ان نجمة السينما الايطالية « جينا لولو بريجيدا » سوف تصل الى المدينة ، وعللت الصحيفة سبب حضور النجمة الحسناء بانها وقعت عقداً للظهور في فيلم سينمائي اخذت قصته من كتاب «الغرفة السوداء» وهو مجموعة من الرسوم الزخرفية التي تحكي صور الحياة في القرن التاسع عشر .

★ ● ★

والصحف عادة هي التي تقوم بهذا النوع من الكذب الخفيف واحيانا تقع بعض الصحف ضحية لكذبة صحيفة اخرى ففي اول نيسان كادت احدى الصحف الامريكية تسقط ضحية لقصة متقنة نشرت في مجلة بريطانية فقد نشرت المجلة قصة عن خمس توائم من الفتيات قالت انهن ولدن منذ ٢١ عاما ولكن الابوين استطاعا تكتم النبأ طوال هذه الفترة ولما كانت الفتيات جميعاً يعشن الان حياة سعيدة عادية فقد وافق الاب على اذاعة القصة .

ونشرت الصحيفة مع قصتها صور الفتيات الخمس وتعمل احداهن سكرتيرة والثانية معلمة والثالثة راقصة باليه والرابعة ربة بيت والخامسة عاملة في مزرعة .

وكانت القصة قد حبكت باتقان بالغ حتى ان رؤساء تحرير الصحف الامريكية ابرقوا الى لندن طالبين المزيد من التفاصيل . . فتلقوا الرد الذي كان عبارة عن ضحكات مرحة عبر التليفون فقد كانت قصة التوائم الخمسة من اختراع محرري الصحيفة البريطانية والصور التي نشرت معهاهي

— اكيد اليوم ..اول نيسان

★ ● ★

صور شقيقة زوج رئيس التحرير في اوضاع مختلفة .

منتشرة في بلدنا

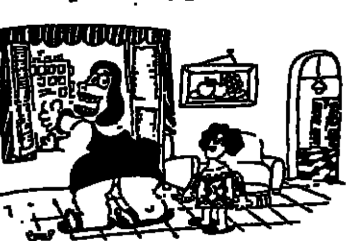
وكذبة نيسان منتشرة عندنا في الاردن تماما كانتشارها في كافة انحاء العالم . . فأنت لا تحدث شخصاً عن كذبة نيسان الا ويحدثك بما حدث معه من مآسي مفجعة أحياناً .

ومع ذلك فالتسامح هو الميزة الوحيدة التي يقابل بها الناس كذبة نيسان بالاضافة الى «المقلب» الذي « يشربه » كما يقولون ..

والذي يهمنا هنا ومن خلال هذا التحقيق ان نورد بعض الملاحظات عن عادات الناس وما يفعلونه عندنا خلال اليوم الاول من شهر نيسان .. ولو حاولنا ان نجمل كل ما يحدث لوجدنا ان « المقالب » تأخذ الشكل الرئيسي في الموضوع .

صديق لي قال لي : ان الحياة متعة ، والمتعة ابتسامة لا تأتي الا من خلال كذبة صغيرة يطلق عليها البعض « كذبة نيسان » ومن خلال هذه الكذبة تبدأ الضحكات المتواصلة.

● المواطن فتحي السعيد ـ نجار ـ يقول : « اظل طوال السنة احسب حساب اليوم الاول من نيسان ومع ذلك فانني اقع دائما في مقالب شهر نيسان من ذلك انني في العام الماضي تلقيت



وعدها بالزواج .. وانتظرته على الشباك ..ولكنها نسيت ان اليوم هو اول نيسان

★ ★

تليفونا من احد اصدقائي يدعوني الى سهرة برفقة زوجتي الى بيت صديقي وبقيت انتظر على باب البيت وانا اقرع الجرس ولكن بدون فائدة حيث لم يقم احد بفتح الباب وتذكرت اخيرا بعد عودتي الى المنزل ان صديقي الذي دعيت العشاء عنده قد سافر الى بيروت قبل ثلاثة ايام .

وفي اليوم الثاني تلقيت برقية من صديقي في بيروت يقول فيها : «كل سنة وانت طيب » ففهمت المقلب .

● طبعا الزعل والغضب ممنوعان خلال شهر نيسان .. لانه ما دمت موجودا على ارض هذا العالم فيجب ان تتحمل مقالب اصدقائك ومعارفك

★ ● ★

● والسيد رباح ضيف الله شاب يقطن في المانيا .. قدم حديثاً الى عمان في زيارة للاهل والاصدقاء . . التقيت به قبل ايام فقال :

— انا لا اخاف من شيء بمقدار ما اخاف من شهر نيسان .

قلت له : حدثني عن مقالب نيسان في المانيا .

فقال : المانيا يا عزيزي رائعة ... واروع منها المقالب التي تحدث هناك صدقني انني ذقت الامرين من مقالب نيسان .. من ذلك ان احد اصدقائي طلب مني ان انتظره في احد الميادين العامة لامر هام قال انه يحدد مستقبلي وبالرغم من رداءة الجو ، ونزول الثلوج الا انني انتظرت لمدة ساعة ومع ذلك فلم يحضر صديقي فعدت الى البيت لاجده في انتظاري وهو يضحك قائلا : كل نيسان وانت طيب .

★ ● ★

● سامية حسين عبدالله — موظفة— تقول ان الكذب اصبح عادة عند الناس وهم يتقبلونه بأي شكل من الاشكال ولكن المهم في الكذب ان لا يؤذي احداً ، اما بالنسبة لكذبة نيسان فلا اعتقد انه يوجد واحد لا يتقبلها ومعي شخصياً فقد حصلت لي اشياء مذهلة من اصدقائي، من ذلك ان احدى صديقاتي اتصلت بي بواسطة التليفون وقالت لي : يؤسفنا ان نخبرك يا سامية بأن والدك اصطدم مع سيارة وحالته خطيرة وهو الان يرقد في مستشفى الطوارىء بين الحياة والموت وبنفس الوقت اتصلت الصديقة مع والدي في البيت وقالت له ان ابنته ـانا ـ اصيبت بأغماء شديد وهي حالياً ترقد في مستشفى الطوارىء . . وفزع والدي وفزعت انا ايضاً فحملت نفسي وذهبت الى المستشفى وفي نفس الوقت ذهب والدي الى المستشفى وهناك التقينا سويا .. وبعد ان حدثت والدي بالامر وحدثني هو ايضاً .. ضحكنا حين تذكرنا ان اليوم الذي حدثت فيه القصة لم يكن الا اول يوم في نيسان .

★ ● ★

● اعرف شابا يهرب من عمان كلما أتى شهر نيسان وعندما عرفت انه سيسافر ذهبت اليه لاسأله عن سبب هروبه كل عام وخاصة قبل حلول شهر نيسان فقال :

— انا الوحيد الذي يتعذب خلال شهر نيسان — فالناس لا يحلو لهم عمل المقالب الا معي .. تصور اني عشت قبل خمسة اعوام شهرا من الكذب .، فخلال شهر نيسان من كل عام تبدأ المقالب .. ربما لا يحلو للناس عمل المقالب معي الا لانني طيب القلب .، مزيع التسامح ..

قبل خمسة اعوام قالوا لي ان والدي في مستشفى الطوارىء ولما كان هو الشخص الوحيد الذي احبه فقد كدت اجن من اجل ذلك .. ولكن ربنا ستر فلم تكن الحكاية سوى كذبة نيسان ..

بينما بمام اتصل بي صديق

— معلش يا بنتي اتجوزت امك في نيسان ..ومن يومها وانا عايش على الاوهام

● ★ ●

بالتليفون ونعى الى نبأ وفاة والدي .. وكدت اجن هذه المرة .. ولكن الله ستر ايضاً .

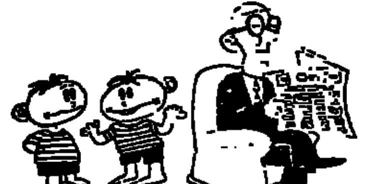
صدقني ان جميع المقالب والاكاذيب تلصق دائما بوالدي . . فبدأت اخذ حذري .. من كافة المقالب التي تلصق بوالدي ..

قبل عامين اتصل بي صديق ونعى الي نبأ وفاة والدي مرة اخرى واعتقدت انها كذبة من اكاذيب شهر نيسان فحملت نفسي وسافرت في نفس اليوم الى بيروت هربا من المقالب وعدت بعد ثلاثة ايام من بيروت لاجد ان والدي فعلا قد توفي .. وانه دفن منذ يومين وكدت افقد عقلي ولكن مواساة الاهل والاصدقاء انستني القليل من همومي ..

ولكن الناس لم يتركوني في همومي ففي العام الماضي اتصل بي شخص ونعى الي نبأ وفاة ولدي واعتقدت ان الامر قد يكون حقيقة مثلما حصل لوالدي فاسرعت الى البيت لافاجأ بولدي يلعب . . وثارت اعصابي وحزمت امتعتي وسافرت الى بيروت منذ تلك اللحظة قررت ان آخذ اجازة طوال شهر نيسان وها أنا الان قبل ان يبدأ الشهر استعد السفر الى بيروت..هربا من المشاكل والمقالب .

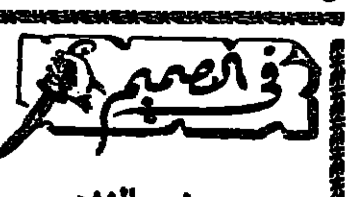
● الكثير من الناس يتعذبون طوال شهر نيسان .. ولكن هذا العذاب ينتهي دائما بابتسامة حلوة من شفاه الاصدقاء الذين يعتذرون في النهاية من مقالبهم بحجة ان شهر نيسان هو الشهر الوحيد الذي يسمح لنا فيه بالكذب مهما كان نوعه .

● عزيزي القارىء : يجب ان تكون منذ هذه اللحظة على استعداد لمواجهة كافة المقالب التي ستلتقي بها خلال الشهر القادم ، ولا سيما انه لم يبق سوى ايام قليلة وتبدأ المشاكل ، وتبدأ المقالب .. ومع نهاية كل مقلب « ساخن » ستجد من يقول لك في النهاية « كل سنة وأنت طيب » .





—شايف .. بابا بيقرأ التحقيق عن كذبة نيسان



وحش الغلاء

الشكوى من ارتفاع الاسعار اصبحت ظاهرة متفشية تسمعها في البيت وفي السرفيس والمقهى في مكاتب الموظفين وفي كل مكان الامر الذي يستدعي مراجعة جذرية لكل الاساليب الفاشلة التي استعملت حتى الان ابتداءا من تصريحات المسؤولين المطمئنة وانتهاءا بالوعود المعسولة .

وهذه الشكوى المريرة محقة وصادقة لان مجرد العيش البسيط اصبح فوق طاقة حتى ذوي الدخل المرتفع فكيف بصغار الموظفين والعمال والذين لم يكن دخلهم يكفيهم حتى عندما كانت الدنيا بالف خير . هذه حقيقة يجب ان تقال للمسؤولين القابعين وراء مكاتبهم يصدرون التصريحات التي تدافع عن الغلاء وتبرر ارتفاع الاسعار ففلسفة ارتفاع سعر النشأ لم تعد مقبولة لان ارتفاع الاسعار في الاسواق المحلية يفوق مئات المرات ما يقال عن ارتفاعها في المنشأ واكبر دليل على ذلك ما تعلنه وزارة الاقتصاد بين الحين والاخر عن تقديم تجار او شركات للمحكمة العسكرية لان احالة نفر من التجار الى القضاء العسكري معناه وقوع عملية ابتزاز او اثراء غير مشروع عن طريق التلاعب بالانواع ورفع الاسعار العلة اذن واضحة وهي رفع الاسعار في الاسواق المحلية حسب مزاج وطمع التاجر المستورد الذي يفعل ما يريد لانه شبه متأكد من مقدرته على الافلات من العقاب او انه متأكد من ان احداً لن يحاسبه فيرفع الاسعار متى شاء ويخفي البضاعة من السوق متى اراد ولا يعيد طرحها الا بعد ان يجيء لذلك بزيادة ارتفاع السعر .

وستبقى اللعبة مستمرة الى ان يشعر التجار المستوردون انهم تحت القانون وخاضعون لرقابة صارمة وهذا بالطبع يتطلب النزاهة والحزم والمقدرة على تطبيق القانون لان من البديهيات المعروفة ان واجب الحكومة حماية المواطنين من كل استغلال وتوفير الحياة الكريمة لهم .

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل



المغاربة على الجبهة السورية

نتحدث فقط عن فضح مخططات العدو

يتحمسون ونحن... لا نكترث.!؟

المغاربة على الجبهة السورية



● خطا المغرب خطوة جيدة بإرساله قوات مغربية الى سوريا ، وتكتسب هذه الخطوة اهميتها ليس من حجم القوات المرسلة ولا من نوع تسليحها ، وانما في الاساس من كونها قوات عربية جاءت من اقصى المغرب لنجدة عرب المشرق الذين يعانون من هجمات صهيونية استعمارية متواصلة منذ ربع قرن .

ان وجود الجندي العربي من الرباط الى جانب اخيه الجندي العربي من دمشق ليشكل قوة دفع معنوية ، ويكفي ان هذا العمل يجسد شعار قومية المعركة ويؤكد الحقيقة القائلة ان قضية فلسطين هي قضية العرب جميعاً وان الواجب يدعو العرب ، كل العرب ، للمشاركة في الدفاع عنها .

لقد كان للجزائر قوات عسكرية على قناة السويس ، وكان للعراق قوات مماثلة على الجبهة ، واليوم لا وجود لهذه القوات .. حبذا لو اعادت الجزائر والعراق وكل الدول العربية التي ليس لها وجود عسكري على جبهة المواجهة مع اسرائيل ، النظر في مواقفها لتتخذ من جديد خطوات مماثلة للخطوة المغربية فترسل قوات عسكرية الى الجبهة. لانه بهذا العمل وحده تتعزز جبهات المواجهة مع اسرائيل ، وترتفع معنويات الناس في هذه المنطقة ، وينعكس كل ذلك على اسرائيل والعالم ، بشكل يجعلهما اكثر تحسساً بضرورة ايجاد حل عادل يكفل عودة الحقوق العربية .

ما يجري في مصر !

● مهما قيل ويقال في تفسير طبيعة ما يجري في مصر من احداث وتطورات فان حقيقة واحدة تظل فوق كل ما يجري وهي ان اي تطور جديد باتجاه المعركة هو تطور ايجابي ليقل المراقبون ان ما يجري ليس الا اسلوباً جديداً لامتصاص نقمة الناس الذين زهقوا من حالة اللا حرب واللا سلم ، ليفسر المراقبون الخطوات الاخيرة بأنها مناورة مصرية جديدة للتأثير على العالم ، ليقوم بدوره في ايجاد حل لازمة المنطقة ليكن ما يكون فكما اسلفنا فان كل عمل يصب في اتجاه المعركة ، كل عمل غايته ترتيب الاوضاع العربية بما يكفل مزيداً من التعاون والتنسيق ، كل عمل غايته تعبئة الناس وراء شعار الحرب ، كل عمل من هذا النوع يجب ان يلقى الترحيب والتأييد .

من المؤسف ان حصيلة استنتاجاتنا عن احداث العامين الماضيين كانت سلبية فلا المعركة وقعت ، ولا الاستعداد لها بلغ الذروة ، ولا المساعي والتحركات السياسية نجحت ، ولا يبدو في الافق ما يشير الى احتمال نجاحها في المستقبل . وهذه الحصيلة تجعلنا نتريث في تقدير قيمة التطورات الاخيرة ، ولكن لا بد انه يمثل ما تأثرنا سلبياً من نتائج ما جرى في العامين الماضيين ان الاخوة في مصر تأثروا كذلك ولعلهم اخذوا الدرس كما اخذنا .. ولعل الخير فيما سيأتي !

نتحدث . فقط . . عن فضح مخططات العدو

● الاخبار من اسرائيل تقول كل يوم ان العدو يبني في جبل الكبير ، وينذر سكان باب السلسلة العرب بالرحيل ويقيم المنشآت في اطراف القدس الاخرى ، وترتفع عماراته في منطقة الخليل ونابلس والاغوار والجولان وسيناء .. الاخبار من الارض المحتلة تحمل لنا كل يوم استمرار عدونا في تثبيت كيانه في المناطق المحتلة ونحن ماذا نفعل : نعلق..ونعلق و..نشجب ونشجب .. نشكو ونشكو ونكتب ونكتب العناوين عن مخططات العدو التي كشفناها ونكشف عنها .

هذه مهمتنا : كشف مخططات العدو .. والسؤال : متى كان العدو يتستر على اطماعه واهدافه ؟ ! متى ؟ لماذا لا نبحث عن وسيلة جديدة نحبط فيها اطماع العدو بدلا من ان نتسلى بالاحاديث عن كشفها وفضحها وما شابه من الكليشهات المعروفة !

متى تنتصب القلاع !

● فدوى طوقان تلخص الموقف العربي في قصيدتها « في المدينة الهرمة » وفي هذه الابيات منها :

من مات امس استراح « اشك لعل بقاياهم في القبور تئن وتلعني

حين افسح في السوق دربا اتعبر نعش مجنزرة.. ثم امضي بغير اكتراث

ثم تمضي القصيدة :

ولكن فدوى ما تزال تصر على القول ان .. الشجر كثيف .. ومنتصب كالقلاع .. بعضنا ابتلع الهزيمة ومات في اللا اكتراث وبعضنا ما زال يصر ان الشجر كثيف ومنتصب كالقلاع .. بعضنا يقف كي تمر المجنزرة.. وبعضنا يلقي بنفسه امامها ليمنعها من المرور .

عندما ينتصب الجميع كالقلاع لن تمر المجنزرات .. ومتى ينتصب الجميع كالقلاع ؟

يتحمسون .. ونحن لا نكترث . . !

● دعت الصومال بلسان وزير خارجيتها لعقد مؤتمر للدول العربية المطلة على البحر الاحمر ، لبحث التحركات الاسرائيلية المشبوهة في بعض مناطقه الاستراتيجية .

جميل ان تأتي الدعوة من الصومال ومؤسف ان لا تتردد اصداء ايجابية لهذه الدعوة خاصة والاخبار تؤكد وجود احتلال اسرائيلي لبعض جزر المندب .

غريب ان تأتي الدعوة من الصومال بينما العرب يتناقشون فيما اذا وجد احتلال اسرائيلي او لم يوجد في البحر الاحمر ؟

الغريب ان اصدقاءنا يتحمسون لقضايانا اكثر منا ! هل نسينا دعوات



عيدي أمين لتوحيد العرب وتنسيق جهودهم لطرد المحتلين الاسرائيليين ؟ وماذا نفعل نحن العرب ؟ نتحارب ، نتبادل الاتهامات نفتش عن اسباب الخلاف ..!

اسرار - بقية

برئاسة النقيب الاستاذ سليمان الحديدي حاليا على تعديل بعض مواد النقابة لاتخاذ اجراءات اشد ضد المحامين الذين يتعاونون مع العدو .

● علم ان البنك المركزي طلب من عدد من البنوك الاردنية ارجاء تنفيذ قرار اتخذته بعض البنوك واحدث ضجة في الضفة الغربية .

● تردد ان العديد من القياديين في مختلف منظمات المقاومة أخذوا يوسطون من لهم مكانة للسماح لهم بالعودة الى الاردن كمواطنين مخلصين للوطن والعرش .

وتردد ان وفدهم الى السعودية العربية الذي ذهب ليكفر عن مأساة الخرطوم ، تمنى على العاهل السعودي تجديد وساطته بين المقاومة والاردن.

● ترددت اسماء اربعة اشخاص من وجهاء منطقة رام الله العاملين في الضفة الشرقية لاختيار احدهم عضواً بمجلس النواب بدلا من العضو عبد السلام العوري الذي اسقطت عضويته لتآمره على بلده .



سمو الامير حسن ولي العهد يفتتح مشاريع امانة العاصمة

يوم الانجازات لامانة العاصمة

كان يوم الاثنين الماضي في تاريخ العاصمة يوم الانجازات لثلاثة مشاريع حيوية وهامة نفذتها امانة العاصمة استهدافاً لتحديث الخدمات العامة في عمان . فقد دشن سمو الامير حسن ولي العهد المعظم في ذلك اليوم مشروع مسلخ عمان الحديث الذي يعتبر مشروعاً فريداً ليس في مدن المملكة فحسب بل وفي مدن منطقة الشرق الاوسط بشكل عام من حيث انه يعتبر من مشاريع العناية بالانسان قبل اعتباره احد المشروعات الانمائية البارزة للامانة . اما المشروع الثاني فهو معمل الاغذية . والثالث هو محطة التبريد تلك المحطة التي ستمكن من تخزين الخضار والفواكه على نطاق تجاري وبموجب نظام مدروس على مدار السنة .

يقوم المسلخ على مساحة (٢٠) دونم وبلغت تكاليفه حوالي (٣٥٠) الف دينار كقرض من حكومة الدنمارك ، وتبلغ طاقة تشغيل هذا المشروع ذبح وتجهيز (٢٠٠) راس من الماشية في الساعة الواحدة وهو يحتوي على ثلاجات من النوع التي تتسع لـ (٣٠٠٠) ذبيحة ويضم المسلخ زرائب تتسع لـ (٤٠٠٠) راس من الماشية وهو يستهلك طاقة كهربائية مقدارها (٥٠٠) كيلواط لكل ٢٤ ساعة تشغيل .

وفي المسلخ قاعات للذبح والسلخ والتنظيف ومحطة التوليد الماء الساخن ومستودعات للتبريد وسوق للمبيعات ومبنى لتجهيز الجلود والامعاء ومبنى حمامات العمال ومبنى معمل التغذية الذي يشمل تصنيع الدم والنفايات كاعلاف لتغذية الحيوانات .

ونظراً لاتباع الطرق الحديثة في السلخ فيمكن انتاج جلود ذات درجة عالية من النقاوة والنظافة .

وتتجه النية الى استخدام هذا المسلخ من قبل بلديات محافظة العاصمة توفيراً للمال لديها .

اما محطة التبريد فتتألف من المستودعات الارضية الاثني عشرة مجهزة باحدث الالات وباجهزة تحكم وتضبط درجات الحرارة وهي تتسع لحوالي (٥٠٠) طن وبلغت تكاليف تجهيزاتها « ٨١ » الف دينار ما عدا الانشاءات ويمكن ان تتم عمليات التشغيل والمراقبة من غرفة المراقبة التي تضم الات خاصة بذلك

وتبرز جدوى هذه المحطة على الصعيد الاقتصادي من خلال حفظ وتوفير كميات كبيرة من الخضار والفواكه والمواد الغذائية ليتم طرحها او تصديرها وفق مقتضيات الاستهلاك مما يؤدي الى استقرار الاسعار .



الصفحة الاقتصادية

يحررها حلمي عبادي

ميزانية الاسرة بين الواقع والمتطلبات الوطنية والقومية

ميزانية الاسرة ودخل العائلة . مصادر هذا الدخل واوجه انفاقه وتعدد هذه الاوجه هي من المواضيع الحساسة التي تستحق كل عناية . فدراسة الاساليب والانماط الاستهلاكية ومعرفة درجة التطور التي تلحق بهذه الانماط تمثل درجة كبيرة من الاهمية نظرا لفائدتها في التخطيط الاقتصادي الصحيح .

ذلك لان هناك صلة وثيقة وعلاقة متينة بين ميزانية العائلة من جهة وميزانية الدولة من جهة اخرى حتى ان هذه الصلة تمتد لتشمل كل مظاهر حياتنا الاقتصادية .

والسبب

ان معدلات الاستهلاك ومدى ارتفاعها او تدنيها تمس مساساً مباشراً حياتنا الاقتصادية بكل مظاهرها فارتفاع الميل للاستهلاك سواء كان الاستهلاك ضرورياً او غير ضروري يؤثر بالضرورة في حجم المعروض في الاسواق من السلع المختلفة مما يعني زيادة معدلات الاستيراد وبالتالي تقليل فرص التصدير من الانتاج المحلي هذا عوضاً عما يؤديه من تمهيد الطريق نحو ظهور الاسواق السوداء .. اكثر من ذلك فان ارتفاع معدلات الاستهلاك تعني نقص حجم المدخرات المحلية وتقليل امكانيات الاعتماد على مصادر التمويل الداخلية لتنفيذ برامج التنمية المقررة .

وعلى العكس من ذلك تماماً فان تحديد الاستهلاك وموازنته والاعتدال فيه بالتخفيف من الاستهلاك الكمالي يساعد الدولة في السير في خططها الاقتصادية لان كل قرش ينفق في مجاري الاستهلاك سيضاف عندها الى المدخرات الوطنية مما يزيد من اعتماد الدولة على مصادرها الداخلية لتمويل برامج وخطط التنمية وعلاوة على ذلك فان الحد من الاستهلاك يعني الحد من الاستيراد السلعي ذات الاستهلاك النهائي مما يوفر مبالغ طائلة من القطع الاجنبي .

هذا من وجهة عامة وفي ضوء ذلك نجد ان تزايد الانفاق بصورة تفوق دخل الاسرة يؤدي الى احداث ارتباكات مالية كبيرة في ميزانية الاسرة . ومن هنا يبدأ شعور بالقلق وعدم الانتظام بالسيطرة على افراد الاسرة سيما العاملين منهم .

ومن هنا تظهر الاهمية الكبيرة المعلقة على احداث موازنة معقولة ومقبولة بين دخل الاسرة واوجه انفاقها . فالحد من اوجه الاستهلاك المتعددة والتضحية ببعضها تمكن وتحول دون ذوبان الدخل باكمله مما يعطي الاسرة الفرصة الكافية النهوض نحو الافضل ويؤثر بصورة اخرى في دعم مرحلة النمو المخطط لبلوغها .

كيف يتوزع الدخل

من الملاحظ ان دخل معظم الاسر عندنا يتوزع كالتالي :

٣٠٪ اجور سكن ١٤٪ اثمان ملابس ٤٠٪ ثمن مواد غذائية ١٦٪ ثمن مواد وخدمات اخرى .

اي ان الدخل يتوزع في الحاضر على اوجه الاستهلاك المختلفة دون ان يخصص اي جزء منه للادخار . فالدخل باكمله مآله للذوبان في معظم الاسر لا سيما ذات الدخل المحدود .

ووجه ازمة الغلاء الفاحش التي نعيشها حاليا نجد ان العديد من الاسر قد تجاوزت في مصروفاتها حدود وارداتها حتى اصبحت تئن تحت اعباء عنيفة وشديدة من الديون المختلفة والالتزامات المتعددة .

ولعل السؤال الذي يطرح الان نفسه بنفسه ترى ما هي اهم الاسباب المؤدية الى هذا الاضطراب الكبير في ميزانية الاسرة .

وفي الواقع ان هناك العديد من الاسباب واهمها :

● تعدد اوجه الصرف وابواب الاستهلاك بصورة كثيرة ومتشعبة بحيث اصبحت العديد من اوجه الاستهلاك ضرورية دون ان تكون كذلك.

● تعدد القائمين على الصرف والانفاق (باستثناء المصاريف الخاصة) بتعدد ذوي الدخل في الاسرة الواحدة .

● عدم اتجاه الاسرة عندنا الى اي محاولة لتنظيم ميزانيتها تنظيما تحاول من خلاله الاستغناء عن العديد من اوجه الانفاق غير الضرورية.

● بعض العادات الاجتماعية التي تفرض على الاسر ذلك النوع من الكرم الحاتمي المشهور والذي لا يعرف حدودا يقف عندها ودون ان يكون له اي مبرر سوى التفاخر امام الاخرين والتظاهر بالكرم .

● في كثير من الامر تتسلم سيدة البيت وحدها مسؤولية الانفاق والصرف ولا نبالغ اذا قلنا ان عجز الكثير من اسرنا ووقوعها تحت وطأة الديون الكثيرة عائد قبل كل شيء الى تهور سيدة البيت بالانفاق بدون وعي وبدون حدود .

هذه النقطة تثير ناحية هامة جدا وهي ضرورة توعية سيدة البيت بوجه خاص لانها في الحقيقة هي وحدها القادرة على تنظيم معيشة افراد اسرتها بما يكفل تغطية كل اوجه الانفاق الضرورية بالدخل المتحصل ، وهي ايضا وحدها قادرة على تحقيق وفر مالي يمكن من التغلب على كل الازمات التي قد تطرأ .

● اضف الى ذلك ان هناك اسبابا اخرى خارجية ساهمت بصورة مباشرة في الاضطراب المالي الذي تعيشه اسرنا ومن هذه الاسباب واهمها :

● مرحلة الغلاء الفاحش التي نواجهها وعدم تطور الدخل بدرجة تزايد الاسعار حتى اصبح جزء كبير من الدخل ينفق على المواد الغذائية والسلع ذات الاستهلاك النهائي التي ارتفعت اسعارها بصورة جعلت اجزاء كثيرة من اوجه الانفاق الاخرى تتجه لتغطية الزيادة في الاسعار

● وقد ساهم « البيع بالتقسيط » بجزء كبير من الديون التي ترزح تحت وطأتها الاسر عندنا .

وازاء ذلك كله نجد انه من الضروري جداً ان يوجه الاهتمام نحو الاسرة والعائلة وتوعية افرادها والقائمين عليها لتمكينهم من التخطيط السليم والذي يكفل تغطية كافة المصاريف الضرورية بالدخل المتحصل والاستغناء ما امكن عن كل اوجه الاستهلاك غير الضروري .

فمساعدة الاسرة على الخلاص من ديونها الكثيرة باتجاهها اتجاهات سليمة في اوجه انفاقها يعني الاسهام بانجاح مشاريع التنمية والخطط الاقتصادية المقترحة .

كلمة

السيارات الحكومية

بلاغ رسمي

اصدرت رئاسة الوزراء بلاغا الى الوزارات والدوائر الحكومية المختلفة قالت فيه انه « لما كانت السيارات الحكومية تستنزف مبالغ مالية طائلة دون ان توازي خدماتها تلك المصاريف التي تنفق عليها لذلك تقرر ان تقوم وزارة النقل بدراسة شاملة للموضوع للوقوف على الارقام الحقيقية لهذه المبالغ » .

اكثر من مرة كتبنا وفي هذه الزاوية بالذات عن السيارات الحكومية وقلنا ان هذه الادوات والتي وضعت اساساً لخدمة المصلحة العامة اصبحت بقدرة قادر جزءاً لا يتجزأ من حياة الموظف اليومية وكانها تركة ورثها ابا عن جد . فهو يسخرها لخدمة مصالحه الخاصة .

واكثر من مرة قلنا ان السيارات الحكومية دائمة التجوال في الشوارع تشقها طولا وعرضاً . حتى ايام العطل الرسمية فهي لا تكف عن الحركة بل تسخر لنقل الموظف المحترم وعائلته من والى احد المتنزهات .

واكثر من مرة ايضا كانت تصدر البلاغات وتعمم على جميع الموظفين طالبة منهم عدم استعمال السيارات الحكومية لاعمالهم الخاصة . ولكن لا حياة لمن تنادي .

اصبحت الرؤيا لا تتعدى حدود الانف وطغت المصلحة الشخصية لدى الكثيرين على كل شيء حتى اصبح التلاعب بالاموال العامة جزء لا يتجزأ من حياتهم .

اننا على يقين تام بان المبالغ التي كانت تنفق والتي كانت تستنزفها هذه السيارات بدون مبرر كافية لسد العجز في تمويل بعض مشاريعنا الاقتصادية

ان كل ما نرجوه هو ان تتوصل وزارة النقل بعد دراستها للموضوع الى نتيجة تؤدي في النهاية الى اتخاذ قرار قطعي يحرم نهائياً اي استعمال السيارات الحكومية بدون مبرر.

رد من أمين العاصمة

ارسل المهندس احمد فوزي امين العاصمة برسالة حول الكلمة المنشورة بعدد جريدة أخبار الاسبوع الصادر بتاريخ ١٩٧٣/٢/١٥ تحت عنوان (بطاقة) بخصوص الحفر والمطبات في أرصفة الشوارع فقال : —

« أرجو أن أبين بأن الورش التابعة لامانة العاصمة قد باشرت بعمل الصيانة اللازمة لارصفة شوارع وسط المدينة منذ اسبوعين تقريباً ، ومن المؤمل الانتهاء من العمل في بداية شهر نيسان القادم » .

وأخبار الاسبوع تشكر أمين العاصمة على الجهود التي يبذلها في سبيل تطور ورفعة هذا البلد .

اخبار الاسبوع

اسبوعية . سياسية . انتقادية . مصورة

تأسست عام ١٩٥٩

● صاحب الامتياز ورئيس التحرير ●

عبد الحفيظ محمد

● الادارة والتحرير ●

عمان ـ شارع الملك حسين

☎ ٢٤٤٨٥ / ٢١٨١٣ ـ ٢٥٠٤٤

☒ ٦٠٥

● ● المطبعة ● ●

شارع حافظ ابراهيم ـ اللويبدة

قرب جناح قرلس ☎ ٢٥٠٤٤

● ● الاشتراكات ● ●

للدوائر الرسمية والمؤسسات والسفارات

١٠ دنانير

خارج الاردن

للدوائر الرسمية والمؤسسات : ـ

« ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها

الاعلانات : حسب التعرفة الرسمية للاعلان

هكذا من الاصل



مـــــكاريوس

ابن راعي الغنم الذي يحكم جزيرة قبرص

لا يبدو ان نار الجادلات حول شخصية رئيس الاساقفة مكاريوس موشكة على الانطفاء . .

فان حياة رئيس جمهورية قبرص حافلة بالاضطرابات ، اذ خلعه حتى الآن ثلاثة رؤساء للمجمع المقدس القبرصـــي ، فضلا عن الانتقادات السياسية الكثيرة التي كان قد تعرض لها سابقا ولا سيا في اليونان .

اما القرار الحديث الذي اصدره المجمع المقدس فقد علقت عليه صحف الجزيرة بلهجة قاسية وقالت ان هذا القرار جاء في اقل الاوقات تناسباً مع الوقائع . فان رئيس جمهـــورية قبرص احرز مؤخرا دعامة شعبية واسعة جدا يوم الانتخابات

وتستنتج الصحف من هذا التناقض ان قرار كنيسة قبرص كان مستوحى من اعتبارات سياسية لا روحية كنسية .

ووصفت جريدة « العالم الحر » ذلك القرار بأنه «فاحش» من الزاوية الكنسية ، و « اجرامي » مـن الزاوية القومية اذ كان اشبه بطعنـــة خنجر في ظهر الحـــركة اليونانيـــة في قبرص .

ما هو مفعول قـرار المجمع المقـــدس ؟

كان المقصود من القـرار نزع الصبغة الكنيسية عن رئيس الاساقفـة مكاريوس ، وتحويله الى وضع سائر المسيحيين الذين ليست لهم وظيفة كنيسية ولاحق في ممارسة وظائف روحية . وكان مثل ذلك قد حصل للكاهن فولبر يولو في الكنغو برازافيل .

والحق ان مكاريوس له عهد بعيد بالنضال والجدال .

ولا يعقل ان يتنازل عن مرتبته ، رغم ان انصار الجنرال غريفاس المساندين لاساقفة المجمع الثلاثة يطلبون من مكاريوس ان يخضع للقرار ويغادر مقر رئاسة الاساقفة . كما انه لا يعقل ان يتجاسر احـد في الجزيـرة على طرد مكاريوس بالقوة .

ويلاحظ ان هذا الشقاق قد حصـــل بينما تجتــاز الكنيسة الارثوذكسية اليونانيــة مرحلة عصيبة ، وبينما يحاول رئيـس الكنيسة اليونانيــة التقـرب من بطريرك استنبول .

لمحة عن حياة مكاريوس :

اصبحت ملامـح مكاريوس شائعة معروفة . ولكنه ربما لم يكن الكثيرون يعرفون مراحل حيـاة ابن الراعي ميخائيـــل موسكوس . فانه طلب من ابيه وهو صبي ان يصبح راهبا في احد الاديرة . لكن المسؤولين الروحـيين في كنيسة قبرص توسموا فيه الذكاء الفائق فأرسلوه الى كلية الحقوق في اثينا .

وفي سنة ١٩٤٦ رسموه كاهنا وغيروا اسمه فاصبح «مكاريوس» اي « سعيد» . وسافر بعد ذلك الى بوستن في الولايات المتحدة حيث درس علوم الاجتماع .

ولما رجع الى قبرص رسموه اسقفا ، ولم يلبث طويـلا حتى اسس حركة «الوحدة» اي وحدة الجزيرة واليونان .

ثم عندما بلـغ سن السابعة والثلاثين انتخبه ٩٦ بالمئـة من مواطنيه في منصب رئيس اساقفة الكنيسة الارثوذكسية في الجزيرة واصبح منذ ذلك الحين زعيما وطنيا

ونشبت بعد ذلك الاضطرابات والفتن ضد المحتل البريطاني . وكان الجنرال غريفاس حامل اللـواء ومنظم حركة « ايوكا »

اعتقلت السلطة البريطانية مكاريوس في سنة ١٩٥٦ وتركته في السجن ١٣ شهراً . ثم اطلقت سراحه فرجع الى اثينـا محاطاً بالظفر .

وبين سنة ١٩٥٩ وسنة ١٩٦٠ استطاع رئيس الاساقفة ان يحرر الجزيرة من الوصاية البريطانيـة واصبح رئيس الجمهورية الجديدة . ولكنه ظل يعتبر ان اتفاقات لندن وزوريخ مجحفة لنحو نصف مليون يوناني ازاء مئة الف تركي ولا شك انـه كان قد وقع تلك الاتفاقات وانما وقعها « من طرف القـــلم » كما يقال ، ومن جانب احكام الضرورة المؤقتة .

وجوه متناقضة في شخصية مكاريوس

هذا هو الرجل البارز الذي جمع بين وجوه متناقضـة فهو الزعيم الروحي وهو النافخ في نار الثورة لتحرير وطنـــه من الوصاية . وهو حامل الجنسيـة البريطانية بحكم الولادة في عصر الوصاية ، وهـو اول من يشن الحروب على بريطانيا

هو راهب متقشف في حياته الخاصة ، ولكنه يقيم حفلات باهرة تسيل فيها الخمور كالانهار .

عندما دعاه زعمـاء الاتحاد السوفياتي الى زيارة الكرملين لم يتردد اذ لاحظ ان الدعـاية السوفييتية ضرورية لتوازن القوى في المتوسط الشرقي .

لم يكن ماضي حياة مكاريوس خاليا من الاشواك ، ولا بد له خاصة من السهر في كل لحظة على التوفيق بين نزعات مئـة الف تركي ونصف مليون يوناني ، فان كلتا الطائفتين تعتبر قبرص وطنها وقد استطاع تذليل معظـــم المصاعب حتى الآن . ولكن يجوز التساؤل بعد الحملة الاخيرة على هذا الزعيم الروحي والسياسي معا هل يعتقد اعداؤه ان الظروف متوفرة لخلعه واقصائه ؟ ..

(ن . ا . ب)

اغمــــاء

● بينما كان « ع » من سكان مأدبا – ٧٠ سنة – يسير بـين امانة العاصمة وفندق فيلادلفيا وقع في الملجأ الكائن هناك حيث كان يتكيء على جدار الملجأ وقـــد تم نقله الى المستشفى ولا يزال مصابا بحالة اغماء .

قطر على الرقبة

● بينما كان الغلام « أ » من سكان جبل الجوفة – ١٤ سنة – يحمل تنكة « قطر » ساخن على كتفـــه الايسر لايصالها الى محل الحلويات حيث يعمل بـه بعد انتهاء دراسته وقع غطاء التنكة وانسكب « القطر » على رقبته مما اصابه بحروق .

خناقة نسوان

● قامت «و» – ١٨ سنة – بضرب «أ» والاثنتان من سكان نادي السباق بضربها على بطنها وهي حامل في شهرها السادس بسبب سوء تفاهم بينهما .

٢٤ حبة أسبرو
بقصد الانتحار

● ادخلت الى مستشفى الطوارىء بعمان « ك » من سكان الهاشمي الشمالي ٣٠ سنة مصابة باعراض التسمم على اثر تناولها ٢٤ حبة من الاسبرو بقصـــد الانتحار والتخلص من الحياة بسبب مضايقتها من قبل ولدهـا «م» ١٢ سنة .

احتيال

● بينما كان «ح» من سكان مخيم المحطة – ٤٢ سنة – في بيته حضر اليه (أ) وادعى انه يعمل في احـدى الشركات وانه بحاجة الى عدد من العمال للعمل بالشركة براتب قدره ٤٠ دينارا شهريا وتمكن (أ) من الاحتيال عليه واخذ منه مبلغ عشرون دينارا موهما اياه بانه سيعمل على توظيفه بالشركة وقد اصطحبه معه لمقابلة مدير الشركة وابقاه ينتظر بالشارع العام ..

مقـــال الاســبوع

متى يصبح المواطن العربي موضع ثقة ...

كثيرا ما يتهم المواطن العربي بانه انسان عاطفي لا يستقر على رأي ثابت وانما تتقاذفه الاحداث من ذروة الحماس الى حضيض اللامبالاة ، ويذهـــب المهتمون ، وهم كثر ، منهم العربي الذي يدعي الثقافة والمعرفة ، ومنهم الاجنبي الذي يزعم القدرة على الحكم في شؤون الغير ، يذهب هؤلاء مذاهب شتى في تفسير ظاهرة العاطفية العربية ، فبعضهم يردها الى اسباب تتعلق بالذات العربية وهي ذات في رأيهم لم تنضج بعد ، والبعض الاخر يشير الى اسباب وعوامل اقتصادية واجتماعية وتاريخية .

ويستتبع الحكم على الفرد العربي بالعاطفية احكام واجراءات خطيرة يعنينا منها هنا الحكم الجائر بعدم الثقة بهذا المواطن وعدم الاعتماد عليه ..والذين اتيحت لهم ظروف تحمل المسؤولية على طول وعرض عالمنا العربي ، اما انهم انساقوا وراء تلك «المسلمة» الخطيرة فآثروا السلامة بعيدا عن اشراك مواطنيهم في تحمل اعباء التفكير والعمل المنظمين من اجل قضايا شعوبهم وامتهم واما انهم من اولئك المثقفين الذين كان بعض اسهامهم في حياة مواطنيهم عزلهم عن ممارسة دورهم بحجة خطورة الاعتماد عليهم وهم في هذا الوضع النفسي والحضاري المتخلف !

من هنا كانت العلاقة بين المواطن والمسؤول – مهما كانت مرتبته في سلم المسؤولية – علاقة وصاية فالمسؤول هو المكلف والقادر وحـده على اتخاذ القرارات ، وما يسبقها من تحليلات ودراسات وخطط وما يلحقها من نتائج ايجابية او سلبية .. المسؤول هو الذي يفكر ويحكم بل وحتى هذا المسؤول هو الذي يعمل .. اما المواطن فلا يتعدى دوره التصفيق او البكاء.. وما اكثر ما يصفق ويبكي لان القرارات والاعمال والافـكار التي يجود بها الوصي والاوصياء كثيرة لا تحصى والحمد لله !

يكفي ان يقول المسؤول ، في اي موقع كان ، وفي اي مكان من عالمنا العربي الواسع ، ان هذا خطأ وذاك صواب لكي يصبح فعلا خطأ او صواباً والمواطن باعتباره فرداً عاطفياً لا يمتلك رؤية واضحة واعية ناضجة ليس له الا ان يوفق.. واذا قدر لهذا « العاطفي » ان يرفض فسوف يعتبر « ولداً عاقاً » يستحق العقاب والنبذ .

ولأن المسألة ممتدة في الحاضرة ، موروثة الامتداد من الماضي ، ولا يبـدو انها سوف تتوقف في المستقبل القريب فقد غدت ظاهرة تاريخيـة كان من بين تفريخاتها المرعبة فقدان المواطن روح المسؤولية ، وحس المواطنة الكاملة .. فهـو لم يعـد قـادراً على تحمـل المسؤوليـــة تحملا واعيا نظرا لانـه لم يمارس دوره في حمـــل المسؤولية الامر الذي يستتبع بالتالي اضعاف مواطنيته . اذ كيف يكون المواطن الصالح الواعي وهو لا يملك من المسؤولية وخبرات ممارستها ما يجعله معنياً بكل صغيرة وكبيرة من قضـايا وشؤون بلاده اليس غيره من يقول ويفعل فلماذا لا يركن للراحة فاللامبالاة فالضياع .

وعندما تقع الكارثة فهو المزق الذي لا يعرف ماذا يفعل وما هو دوره وما هو مطلوب منه ، انه يسمع بالمأساة بل يعيشها ولا يملك لها رداً .

في حزيران المشؤوم ، وليس حزيران ببعيد ، كان المواطن العربي ينتظر في الساعات الاولى حس نصراً يأتيه على شريط مسجل يقرع اسماعه ويملأ عينيه فيطير فرحاً وزهواً وفي الساعات الاخيرة وقع ما لم يكن يخطر بباله ، ما لم يكن قد تهيأ له ، وكيف يتوقعه او يتهيأ له وهو بعيد عن ساحة المسؤولية منبوذ عن صنـــع الاحداث والتأثير فيها ومشاركة سيرها ونتائجها . وماذا كان لدى هذا المواطن ، وقد وقعت الكارثة ، غير معاناة المرارة والتضور في الام المهانة والاذلال والفجيعة !

وتتكرر المآسي والنكسات والنكبات ويظل المواطن محشورا وراء اسلاك قدره العاطفي ، قدر اللامسؤولية ، وعدم الثقة والوصاية .

وماذا بعد ؟ هل تفهم لماذا يتيه عالمنا العربي في غربة اللا مبالاة القطيعية في معظمه ، في غالبية ابنائه ؟ وهل تفهم لماذا يكون الهامش الباقي مسرحاً للعنف والتمرد اللا مجديين ! هل تفهم لماذا تنبت الحشائش الشوكية هنا وهناك من المحيط الى الخليج فلا تطرح ثمراً ولا تنشر ظلا ولا تترك عند ميلادها او بعد موتها غير علقم في الحلق او جراحات في الاعماق ! هل تفهم لماذا تتقزم نبتات هذا الهامش المعزول بين لا مبالاة الاكثرية واصابع الاتهام والرفض والعنف القابل من الاقلية ؟ هل تفهم اذن لماذا تتعسر ولاداتنا او تموت الاجنة او تتشوه ولا يتفتح الخلق السوي .

ثم ، وفي هذا الطوفان من الاحداث والوقائع والمآسي والفوضى ، نسأل لماذا لا ننتصر ! لماذا لا نصل الى اهدافنا ! لماذا لا نحقق ذاتنا !

ايحق لنا ، وهـذا الغياب المرير يفرض ظله المجدب على اتساع وجودنا ، ان نكون كما تقول الارقام مئة مليون ، او مئة واربعين مليوناً من البشر . ايحق لنا ، حتى ان نقول اننا بضعة افراد او مئة او الف ؟ وكيف يكون لهؤلاء الوجود الفاعل والمؤثر وطغيان الملايين اللامبالية ، الجدبة التائبة المغيبة يغرق امامهم سبل الخلاص !

كيف ؟ كيف الخلاص اذن ؟ ما اسهل الاجابة ، وما اصعب الاستجابة ! ليكن كلنا ، من المحيط الى الخليج ، عند معنى المسؤولية ، وفي اطار النظـام الذي يضمن ويكفل شرعية ممارستها ، لتكن المسؤولية والنظـام ، والصف الموحد .. عندئذ تتفتح كل السبل امامنا ، كيف ، ومتى..؟ ذلك علم التاريخ!

حكاية من المجتمع – بقية

قالت : أمل ، ان يعود اليها .

قلت : هل تعتقدين انه سيعود ، ليجد ابنه في انتظاره .

قالت : ربمـا .

قلت : لا .. لن يعود .. لانه من نوع الذئاب الـتي تحوم حول فريستها لتصطادها ، ثم تتركها .

قالت : انا واثقة انه سيعود .

وعلى امل ان يعود ، كانت الحكاية تكبر ، والمأســاة تزداد ، والجنين في طريقه الى النور ، بدون أب ، أو بأب شارد .

وفي مجتمعنا ، الكثير مثل هذه الحكاية ، ذئب ، وحمل ، وهروب .



قصة الاسبوع

الشيطان

ترجمة :
حنا سالم خضر

بقلم: جي دي موباسان

كانت المرأة العجوز طريحة الفراش ترنو الى الطبيب وابنها، وترهف السمع الى حديثهما في استكانة واستسلام . . . كانت تدرك انها على شفا الموت ولكن دون تذمر ، وترقب نهايتها المحتومة ولكن دون وجل، فقد عاشت العمرين وازف اجلها .

قال الطبيب بنبرة حادة :

– اسمع يا هنري ! حذار من ترك امك وهي على هذه الحال ، فقد تقضي نحبها في اية لحظة .

– ولكن لا مناص لي من الذهاب الى الحقل لحصد القمح ، فاوان الحصاد قد آن ، وليس ثمة من يقوم بحصده غيري ، فما قولك يا اماه ؟

ورغم ان العجوز كانت تعاني سكرات الموت الا ان نزعة الجشع كانت لا تزال تسيطر عليها، فاومأت برأسها دلالة الموافقة على كلام ابنها حتى لو كان في ذلك وفاتها دون ان يكون الى جانبها احـــد .

ضرب الطبيب الارض بقدميه في انفعال وقال :

– انك يا هنري انسان متحجر القلب .. وانا لا اسمح لك بترك امك وحدها لتحصد القمح، واذا كان لا بد من حصده هذا اليوم فحري بك ان تستدعي العمة رانية للعناية بها . . انني اصر على ذلـــك ، واذا لم تنفذ تعليماتي فانني ساتركك تموت ميتة الكلاب حين حان اجلك . افهمت ؟

كان هنري فاره القامة ، نحيل الجسم تتنازعه مشاعر متضاربة : الخوف من الطبيب ونزعة الجشع التي تستبد به ، فاطرق لحظة ، واخذ يحسب في ذهنه تكاليف المرأة التي سيعهد اليها امـــر العناية بامه اثناء غيابه ، واخيراً سأل الطبيب على استحياء :

– وكم تتقاضى العمة رانية اجراً على خدمتها ؟

– لا ادري . . ان ذلـك يتوقف على المدة التي ستبقيها في خدمة امك .. اعمل ترتيباتك معها بحق السماء ،ولكن يجب الا يغرب عن بالك انني اريدها هنا في خلال ساعة .

واخيرا حزم هنري امره وقال :

– حسنا .. انني ذاهـــب اليها ، فاطمئن يا دكتور .

وما ان التقى هنري نفسه على انفراد مع امه حتى التفت اليها وقال في لهجة المغلوب على امره :

– انني ذاهب لاحضار العمة رانيه

وهي امرأة بلغت من العمر ارذله مهنتها العناية بالمحتضرين من ابناء القرية والقرى المجاورة والسهر على جثثهم بعد وفاتهم كانت ذات وجه متغضن كحبة تفاح قديمة ، تتميز بالحقد والحسد والجشع، وتكسب رزقهـــا من احزان النـــاس ومصائبهم .. كان موضوع حديثهـــا الوحيد الناس الذين ابصرتهم وهـــم يحتضرون ويفارقون الحياة ، فتصف لحظاتهم الاخيرة وصفا دقيقا لا تخطيء ولا تتلعثم .

عندما دخل عليها هنري في منزلها الفاها منكبة على غسيل بعض الملابس، فحياها قائلا :

– كيف حالك يا عمتاه ؟ هل كل شيء على ما يرام؟

– لا بأس ، وكيف حالك انت ؟

– انا بخير ولكن امي مريضة.

– امك ؟

– اجل امي

– ما بالها ؟

– انها تحتضر .

انتزعت العجوز الشمطاء يدها من حوض الغسيل والماء يقطر من رؤوس اناملها ، ورفعت ظهرها ، وهتفت وقد تملكها اهتمام مفاجيء :

– اهي مريضة الى هذا الحد؟

– يقول الطبيب انها قد تموت بعد ظهر هذا اليوم

– اواه ! لا بد انها في حالة خطرة

وقف هنري حائرا لا يدري كيف يفاتحها بالمهمة التي جاء من اجلها وبعد لاي قـــر رأيـــه على ان يطـــرق الموضوع مباشرة دون مقدمات فسألها:

– كم تتقاضين اجرا على رعاية امي حتى تموت ، ولا تنسي اننا من الفقراء المعوزين ؟

– انني اتقـــاضى من ميســـوري الحال فرنكين في النهـــار وثلاثـــة فرنكات في الليل ، اما من رقيقي الحال فانني لا اتقاضى الا فرنكا واحدا في النهار وفرنكين في الليل وساعتبرك من الفقراء

فكر هنري في الامر ، كان يعرف امه جيدا ، يعرف صلابة عودهـــا وحيويتها وقدرتها على المقاومة ، وخيل اليه انها قد تعيش اسبوعاً اخر

لا .. لن ادفع هذا الاجر ، انني أوثر ان اعقد معك اتفاقا شاملا رغم ما في ذلك من مجازفة ، ان الطبيب يتوقع ان تموت بين لحظة واخرى ، فاذا صح توقع الطبيب كنت انت الرابحة وانا الخاسر ، وقد تعيش يوما اخر او يومين ، وفي هذه الحالة اكون انا الرابح وانت الخاسرة

حملقت العمة رانية في وجهه وقد اخذتها المفاجأة اذ لم يسبق لها ان عقدت صفقة من هذا النوع، ثم اطرقت لحظة وهي تجيل في بالها خاطر خبيث وقالت: ،

– ليس بوسعي ان اجيبك على اقتراحك الا بعد ان ارى امك

– حسناً .. تعالي والقي نظرة عليها .

جففت العمة رانية يديها ، ومشت في اثره وقد ران عليها الصمت اثناء الطريق . كان يحث الخطى وهي تعدو وراءه ، واذ اقـــتربا من المنزل تمتم هنري قائلا :

– ماذا لو وجدناها ميتة ؟

كان في لهجته ما يشف عن رغبة كامنة في نفسه وهي ان يجد امه ميتة فلا يتكلف بدفع أجر العناية بها

الا ان العجوز خيبت ظنه ، فلم يجدها ميتة .. كانت راقدة على ظهرها ويداها المرقتان الخشنتـــان من اثر العمل الشاق طوال نصف قرن من الزمن متشابكتان على صدرها.

ودنت العمة رانيـــة من السرير ، والقت نظرة متفحصة على المرأة المحتضرة وجست نبضها ، ومرت بيدها فوق صدرها ، وارهفت السمع الى تنفسها . وسألتها بعض الاسئلة لتسمع قوة صوتها وخرجت بنتيجة وهي ان العجوز قد تموت قبل هبوط الظلام

ثم غادرت الغرفة وتبعهـــا هنري وسألها في لهفة

– والآن ماذا تقولين ؟

– ان امك ستعيش يومين آخرين وربما ثلاثة ايام ، والاجر الذي اطلبه هو ستة فرنكات .

– ستة فرنكات ! ستة فرنكات ! هل فقدت صوابك .. انني اؤكد لك ان امي لن تعيش اكثر من خمس او ست ساعات .. لن تعيش دقيقـــة واحدة بعد ذلك .

استمرت المساومة بين الطرفين على اشدها فترة طويلة هددت بعدها العمة رانية بالتخلي عن المهمة ، واذ شعر هنري بان الوقت قد ادركه ، وان القمح من حقله بانتظار مـــن يحصده فانه لم ير مفرا من الموافقة.

– حسنا سادفع لك ستة فرنكات على ان تشمل مهمتك كل شيء حتى يتم نقلها الى مثواها الاخير .

– اتفقنا .

ثم انطلق مسرعا الى حقله وراح يحصد القمح تحت اشـــعة الشمس المحرقة ، ودخلت العمة رانية الى المنزل وهي تحمل معها بعض الاشغال اليدوية كعادتها ، لتلتهي بها اثناء جلوسها بجوار المريضـــة ، وفجأة خاطبت المحتضرة :

– لا ريب انك تناولت القربان المقدس يا مدام بونتمب .

الا ان المدام هزت رأسها دلالة النفي ، فهتفت العمة رانية :

– رباه ! هل هذا معقول ؟ .. سأنطلق من فوري لاحضر لك الكاهن

ولم تمضي فترة طويلة حتى شاهد اهل القرية كاهنهم يسير في الدرب المؤدي الى منزل هنري بونتمب منكس الرأس ويتمتم بالصلاة وامامه خادمه يقرع الجرس ، فكان الرجال يرفعون قبعاتهم احتراما والنســـاء يرسمن اشارة الصليب . كانت العمة رانيـــة تسير خلفه بظهرها المقوس وهي تضم يدها وكأنها راهبة في كنيسة .

اعترفت مدام مونتمب ، ونالت الغفرات ، وتناولت القربان ، ثم غادر الكاهن تاركا المرأتين في الكوخ الخانق .. كانت العمة رانية انذاك تتفحص مريضتهـــا وترقب بلهفة ساعة وفاتها .

اما المريضة فقد كانت راقدة على سريرها بلا حراك ، تنتظر في غير اكتراث وفاتها التي كانت قاب قوسين او ادنى .. كانت تشعر بضيق في صدرها لا تكاد تقوى معـــه علـــى التنفس .. ان شعلة حياتها على وشك ان تنطفيء ، وبعد ان تمـــوت لن يفتقدها احد .

عاد هنري من الحقل عند غروب الشمس ، ودنا من السرير ليجد ان امه لا تزال حية ، فسأل عن حالها بنفس اللهجة التي كان يسألها بها عندما كانت تشكو من الزكام او الصداع ، ثم صرف العمة رانية على ان تعود في الساعة الخامسة من صباح اليـــوم التالي .

عادت عند الفجر ، وكان هنري يتناول حساء أعده بنفسه قبل ان يخرج الى حقله ، فسألته في لهفة :

– ألم تمت امك بعد ؟

– لا .. بل انها اليـــوم في حالة احسن مما كانت عليها يوم امس وانطلق مسرعاً الى الحقل ليستأنف حصد القمح

استولى القلق على العمة رانية ،فدنت من السيدة المحتضرة ،فوجدتها على حالتها السابقة لم يطرأ عليها اي تغيير : واهنة فاقدة الحس ، غائرة العينين ، ويداها متشابكتان على صدرها ، فوقر في ذهنها انها قـد تعيش يومين آخرين أو حتى اسبوعا كاملا،وتولتها الهواجس وانتابها شعور بالغيظ والحنق على الحتال الذي ألقى في روعها ان امه لا بد وان تموت في خلال ساعات ، وعلى المريضة الـــتي بدت لها انها في لحظاتها الاخيرة وترفض الان ان تموت .

ومع ذلك فقد شرعت في مزاولة عملها وهي لا تفتأ تحدق في وجه الام المسكينة وتتحسر على كل دقيقة تمر والعجوز على قيد الحياة .. كانت ترى في بقائها حية خسارة لها .. خسارة في الوقت والجهد والمال ، فتملكتها رغبة جنونية في ان تأخذ بخناقها وتضغط ضغطة واحـــدة تكفي لان تخمد انفاسها وتستريح منها ولكنها أبعدت هـــذا الخاطر من ذهنها لما ينطوي عليه من مخاطرة ، وراحت تعمل الفكر في طريقة اخرى تحقق لها غايتها . واخيراً اهتدت الى فكـــرة جهنمية راقت لها ، وشرعت على الفور في تنفيذها ، فاقتربت من مريضتها وسألتها

– ألم يظهر لك الشيطان بعد ؟

– كلا .. لم يظهر لي .

فأخذت العمة رانية تروي للعجوز قصصاً الغاية منها القاء الرعب في قلب المرأة المسكينة واخبرتها ان الشيطان يظهر عادة للمحتضر قبل وفاته ببضع دقائق في هيئة شبح يحمل مكنسة في يده وقدراً ذات ارجل ثلاث على رأسه ويطلق صيحات عالية . وفي اللحظة التي يقع بصر المحتضر عليه تكون نهايته قد دنت ، وراحت تعدد لها اسماء جميع الذين ظهر لهم الشيطان قبل وفاتهم ، كان لهذا الكلام اثره في نفس المستمعة فجعلت تحرك يديها حركات عصبية دليل الهلع والجزع .

وفي حين غـــرة توارت العمـــة رانيـــة وراء الستائر ، واخـــرجت شرشفا اتشحـــت به ، ووضعت على رأسها قدرا مقلوبا ذات ارجل ثـــلاث مكفوفة اشبه بالقرون ، وامسكـــت بيدها اليمنى مكنسة وبيدها اليسرى تنكة من التصدير طوحت بها في الهواء فسقطت على الارض محدثة دويا عنيفا ، ثم ارتقت كرسيا وازاحـــت الستائر واظهرت نفسها الى المريضة واخذت تقوم بحركات بهلوانية ،وتطلق صرخات حادة ،وتهز المكنسة في وجه العجوز.

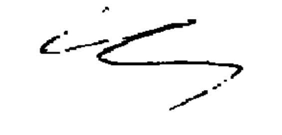
واذ ذاك استبد الذعـــر بالمرأة ، فحاولت جهد طاقتها ان تنـــزل عن السرير لتلوذ بالفرار .. استطاعت ان ترفع كتفيها وصدرها ولكن ما لبثت ان هوت في سريرها وقد ندت عنها صرخة قوية ولفظت انفاسها الاخيرة

وبهدوء تام اعادت العمة رانيـــة ادوات الشيطان الى اماكنها واغمضت عيني الميتة ، وشرعـــت في تنفيـــذ الاجراءات الاخرى التي تقتضيـــها مهنتها ، ثم ركعت وراحت تتمتـــم صلاة تحفظها عن ظهر غيب كجزء من مهنتها .

وعندما عاد ابنها في المساء الفى العمة رانية جاثية على ركبتيها ، فادرك ان امه قد اسلمت الروح وفي الحـــال اجرى في ذهنه عملية حسابية خرج منها بنتيجة وهي انـــه هو الخاسر في الاتفاق الذي عقده مع العمة رانيـــة

وكان تعليقه الوحيد الذي قاله في سره :

لقد خسرت في تلك الصفقة فرنكا واحـــدا .





قتلها لانها لا تؤمن بالحب

ثم حاول ان يقتل نفسه بسلاح جريمته

دخلت الزقاق المعتم ووقفت لصق الجدار . . كان السكون مخيماً لا تسمع فيه الا قرقعة الباصات على الشارع العام والا دقات الساعة الكبيرة على برج الكنيسة . . كانت الساعة قد بلغت الحادية عشرة ووقع خطوات رجل تترامى الى سمعها ، وقالت في نفسها ، انه لا يزال يطاردني . . انه يمشي في اثري .

ولاول مرة في حياتها تولاها الخوف . . الخوف من الموت

كانت كريستين غرانفيل خلال الشهرين السابقين تعيش حياة هادئة في احد فنادق لندن ، وكانت تعرف ان الرجل يحاول العثور عليها وانه يقتفي اثرها . كانت ، في باديء الامر ، ترى في هذه المطاردة نوعاً من التسلية .. كانت ترى في المطاردة لعبتها الاثيرة .. ولا عجب فقد كانت خبيرة في الاقبال على الرجال والاعراض عنهم الا ان هذا الرجل كان لجوجا عنيداً يلاحقها في اصرار وقد عقد العزم على الا يجعلها تفلت منه مهما كلف الثمن .

سمعت وقع خطوات تقترب منها شيئاً فشيئاً ، فراحت تعدو في الزقاق باتجاه ميدان لكسهام ، جاردنز ثم عبرت الميدان المقفر من الناس ، وقد استبد بها الذعر ، نحو الفندق الذي تقيم فيه ، ولم تكد تبلغ درجات الفندق حتى كان الرجل قد ادركها فهتف : كريستين كريستين . . فالتفتت الى الوراء لتواجهه وقد ايقنت ان الصدام بينهما واقع لا محالة .

دنا منها دنيس مكدوني بمنكبيه العريضين وبوجه لوحته الشمس وقال لها في عبوس ، انني ابحث عنك .

فاجابته في اقتضاب ، ادري

- ليس بوسعك ان تروغي مني

حدقت كريستين في وجهه وهي تتذكر اول يوم قابلته فيه . قبل سنة ، في حزيران ١٩٥١ ، تعاقدت مع احدى سفن الركاب العاملة بين لندن وموانيء الشرق الاقصى تعمل فيها كمضيفة ، وكان دنيس بحارا فاعجبت به وانجذبت اليه ، كان رجلا قويا خشنا ذا شخصية طاغية ، كان من النوع الذي تحب ان تهزمه ، كانت تتظاهر بالخضوع له والتودد اليه ثم تعرض عنه في ازدراء ، كان هذا اسلوبها في اذلال الرجال . في السويس نزلا الى البر ، وتجولا في الاسواق ، وفي بومبياي وبانكوك شربا ورقصا في النوادي الليلية وعندما وصلت السفينة ملبورن كانت كريستين على وشك ان تخبر دنيس بانه ارتكب خطأ فادحا ، ولكنها بدلا من ذلك اكتشفت انها هي التي اخطأت . كان دنيس قد وقع في حبها وعرض عليها الزواج ، وعندما سخرت منه صفعها بقسوة قائلا : لا اسمح لاية امرأة بان تخدعني ، ولكن كريستين خدعته ، ففي رحلة العودة الى بريطانيا كانت تتجنبه ، ورفضت ان تتحدث معه ، وعندما رست السفينة نزلت الى الشاطيء دون ان تودعه

وقفت كريستين وظهرها الى باب الفندق ووقف امامها دنيس المعتز بقوته المدافع عن كرامته وقال لها :

- انني لست اهلا لك اليس كذلك؟

- ليست هذه المسألة ، انني ..

- لا تحاولي الانكار ، ان الكونتيسة لا تسمح لبحار من عامة الشعب ان يلمسها

- كونتيسة ؟

- هكذا كانوا يقولون عنك في السفينة قالوا انك تنحدرين من عائلة نبيلة كريمة المحتد ولكنك كنت تتصرفين معي في اول الامر كانسانة عادية اما الان .

- لقد انتهى كل شيء بيننا يا دنيس

واستدارت لتنصرف الا انه امسك بذراعها وقال لها في جفاء :

- لقد اسأت الاختيار هذه المرة

حاولت جهد طاقتها الافلات منه وجعلت تصرخ الا انه كم فمها بيده وقال :

- كنت تتلهين بالرجال ، تغرين الواحد منهم ثم تصدينه ، ولكنك لم تلتقي برجل مثلي من قبل اليس كذلك؟

ثم صفعها وهو يقول اليس كذلك؟ اليس كذلك ؟

قالت وهي تشهد دلائل تصميمه وقسوته .

- بلى ، كان هناك رجل في حياتي عرفته منذ زمن بعيد ، كان اول رجل احببته وكان ..

حاولت كريستين ان تنسى الماضي منذ ست سنوات وهي تسير بعيدا عن ذلك الماضي ، عن اللقب الذي ورثته ، عن اسمها الحقيقي وعن الحرب التي لعبت فيها دورا ، ولكنها الان لا تستطيع الهرب من ماضيها ، لقد اعاده اليه رجل يشبه تماما الرجل الاول في حياتها

تذكرت الرجل الاول لانه كان الوحيد الذي احبته في حياتها ، كان ذلك منذ زمن بعيد ، بعيد جدا ، وكانت انذاك في الثامنة عشرة ، وقد اولعت به الى حد الجنون .

كان اسمها كريستيانا شاربك ولدت في وارسو عام ١٩١٩ وكانت الابنة الوحيدة لكونت بولندي ، نالت من الثقافة قسطا وافرا يؤهلها اليوم الذي ترث فيه اللقب عن أبيها تعلمت اللغات واصول الاتيكيت والموسيقى وركوب الخيل والرقص ، وعندما كبرت وراحت ترتاد الحفلات الاجتماعية والمراقص كانت ترافقها دائما وصيفة لحمايتها والعناية بها .

وبعد ظهر يوم عيد ميلادها الثامن عشر تمردت على التقاليد ، وانسلت من منزل اسرتها ، واخذت تجوب طرقات وارسو القديمة حيث كان الناس في ذلك اليوم الاول من نيسان يحتفلون بمهرجانات الربيع ، كانت النساء في ازيائهن الوطنية يرقصون في الشوارع ، وكانت الاعلام والرايات ترفرف في كل مكان . وقد اقيمت منصة في الميدان العام لاختيار ملكة جمال وارسو .

وفيما كانت كريستيانا ترقب استعراض حسناوات المدينة دنا منها رجل عريض المنكبين ، اسود الشعر ، ذو عينين جريئتين ، وهمس في أذنها : « اصعدي الى المنصة واشتركي في مسابقة الجمال وانا واثق من انك ستكونين الفائزة » .

فأجابت وقد تضرجت وجنتاها خجلا : « لا .. لا استطيع »

طوقها الشاب بذراعه ، وسار بها نحو المنصة وهو يقول لها : « هيا لا ترددي ، وسيكون هناك رقص بعد مسابقة الجمال .

واذ وقع بصر احد الحكمين عليها قال لها مشجعا : « اصعدي الى المنصة وسيكون النجاح حليفك »

ارتقت كريستيان الى المنصة ،


الكونتيسة كريستيانا شاربك احدى بطلات المقاومة ابان الحرب العالمية


الاوسمة التي حصلت عليها بطلة المقاومة

★ ● ★

وهي تأمل الا يكون هناك بين الحضور من يعرفها ، فدوى المكان بالتصفيق وبعد بضع دقائق طلب اليها الظهور على المنصة مرة اخرى ، ووضع على رأسها تاج من الزهور ، والجماهير تهتف وتصفق لملكة الجمال .

امضت كريستان بقية النهار في الرقص والغناء والتجول في الشوارع المزينة برفقة ذلك الشاب ذي العينين الجريئتين ، وقد اخبرته ان اسمها كريستيانا ، وانها تعمل خادمة في احد المنازل ولهذا يجب ان تعود مبكرة .

- ولكننا سنلتقي مرة اخرى في الغد ؟

- اجل عند مدخل المتنزه

ثم تركته واسرعت عائدة الى منزلها تذكرت كل كلمة تبادلاها في اللقاء الاول ، وما تلاه من لقاءات سرية ونزهات في رياض المدينة والمعانقات الشيوعية حتى غدا ذلك الرجل في نظرها رمزا لكل الرجال . كانت معجبة بقوته وبرجولته ، فاحبته ووثقت به .

ظلت كريستيانا تلتقي بحبيبها طوال اشهر الربيع سرا ، ولم تجرؤ على البوح الى والدها بسر علاقتها بشاب من عامة الناس ، ولكنها كانت على استعداد لان تتخلى عن حقها في وراثة لقب كونتيسة لكي تتزوج منه . ومن المؤسف ان الشاب كان لا يزال يعتقد بان محبوبته الكريمة الاصل ليست الا خادمة كما زعمت له في لقائها الاول ، فصارحها ذات مساء برأيه فيها ، واعلن لها بانه عازف عن استمرار العلاقة بينهما .

فهتفت كريستيانا وقد صعقتها المفاجأة : لماذا ؟ أنسيت الحب الذي يربط بين قلبينا وروحينا ؟

- لا اؤمن بالحب .. انه كلمة جوفاء لا معنى لها

- ولكننا ..

- لقد دبر لي ابواي زوجة مناسبة ومعها دوطة

- او تعرف من انا ؟ انني ..

- انت فتاة جميلة ، والحب لا يغني ولا يسمن من الجوع

- انني اكرهك ، وسأظل اكرهك الى الابد

ثم دارت على عقبيها ومضت

امضت كريستيانا السنة التالية وهي تكتم احزانها ، تفكر في حبها الفاشل ، وتردد في ذهنها عبارة الحب « الحب كلمة جوفاء لا معنى لها » ، وقد وطنت النفس على اذلال الرجال انتقاما من حبيبها العاق

ولكن حدث في ايلول من عام ١٩٣٩ ان نفذ ادولف هتلر تهديداته ضد بولندا فعبرت فرقة المدرعة الحدود لاحتلال وطنها ، واندلعت الحرب في اوروبا كلها .

كانت كريستيانا قبل الغزو الالماني بشهر واحد قد توجهت الى جنوب افريقيا في رحلة صيد ، وعندما سقطت وارسو في ايدي الغزاة الالمان كانت هي في كينيا ، وبدافع من وطنيتها تطوعت مع القوات البريطانية لتخدم مع المقاومة في اوروبا .

وكانت اول مهمة اسندت اليها هي العودة الى اوروبا الشرقية لتعمل مترجمة بين القوات البولندية المحاربة عبر البلقان وبين الحلفاء ، ولقد اعجب الضباط الانكليز بشجاعتها وبمعرفتها باللغات ، فارقدوها الى بريطانيا للالتحاق باحدى مدارس الجيش الخاصة بالتدريب على اعمال التجسس وحرب العصابات .

واثناء وجودها في لندن نعي اليها ان والدها لاقى حتفه على اثر قصف وارسو بالمدفعية والطيران فانتقل اللقب اليها ، كانت تكره لقب الكونتيسة وتكره اسمها ذلك الاسم الذي حطم حبها الاول ، فامتلأ قلبها بالحقد على الرجال وبالرغبة الشديدة في الانتقام منهم فاتخذت لنفسها اسماً حركياً هو كريستين غرانفيل ، وطلقت ماضيها ، واعتزمت ، في نفس الوقت ذاته ، الا ترسم لنفسها اي مستقبل ترنو اليه .

وخلال السنوات الخمس التالية خدمت كريستين غرانفيل مع قوات المقاومة في فرنسا ، وكانت تصر دوماً على القيام بالمهام الخطرة ، كانت تهتبل كل فرصة لكي تثبت تفوقها على الرجال وفي غمرة اندفاعها نحو ارتكاب المخاطر والاهوال اصبحت بطلة .

في فرنسا هبطت بالمظلة وراء خطوط الالمان ، واشتركت في هجمات خاطفة على مفارز العدو ، وقامت بارشاد اسرى الحرب الفارين ، وعملت كحلقة اتصال بين المقاومة الفرنسية والقيادة البريطانية وفي احدى عملياتها استطاعت ان تخدع احد الحراس النازيين وحررت ثلاثة من زعماء المقاومة من السجن ، وقد القي القبض عليها مرتين من قبل عملاء الغستابو ، وتمكنت من الهرب .

كانت تستغل جمالها وذكاءها ضد الضباط والجنود الالمان ، وكانت تتلاعب بعواطف الذكور من الانكليز والفرنسيين تجذبهم اليها ثم تصدهم . وعندما كانت تستدعى الى لندن لتقديم تقاريرها ولتلقي التعليمات الجديدة كانت تتجنب حياة الليل المرحة في البيكادلي ، وقد فسر الضباط الانكليز هذا السلوك كدليل على تفانيها في خدمة القضية المشتركة

وبعد ان وضعت الحرب اوزارها منحت الحكومتان البريطانية والفرنسية كريستين غرانفيل الاوسمة الرفيعة تقديراً لخدماتها واخلاصها لقضية الحلفاء ، ولكنها لم تبتهج لهذا التكريم .. كانت تشعر بفراغ في حياتها ، ولا تنفك تردد في ذهنها عبارة : « الحب كلمة جوفاء لا معنى لها »

لم تفكر بالعودة الى وارسو . . كان اهلها واقاربها واصدقاؤها قد لاقوا حتفهم او تشتتوا فبقيت في لندن تعيش حياة هادئة خالية من اي نشاط ثم عرض عليها العمل كمضيفة في احدى سفن الركاب ، فراق لها العرض لانها كانت ترى في مثل هذا النوع من العمل خروجاً على الحياة الرتيبة المملة .. فيه نوع المغامرة ونوع في التجديد . . وبعد بضع سنوات استطاعت ان تنسى الحرب واهوالها ومآسيها ولكنها لم تنس كراهيتها للرجال .

كان دنيس ملدوني بحاراً في السفينة التي تعمل فيها . . كان شابا متين البنية قاسياً مثل الرجل الاول في حياتها . . ما ان وقع نظره عليها حتى استهوته تماماً كما استهوت حبيبها الاول . واخذت كريستين تلعب دورها باتقان ، حتى خيل اليها انها في وارسو وانها تعيش من جديد ايام ذلك الربيع البعيد مع فارق واحد وهو ان نهاية حبها الجديد سيختلف عن نهاية حبها الاول . في هذه المرة ستعرض هي عن الرجل وسيكون انتصارها عليه دليلا على تفوقها وسيطرتها . وتذكرت الليلة التي سخرت فيها من دنيس واخبرته ان « الحب كلمة جوفاء لا معنى لها » وتذكرت ثورته وغضبه وتهديداته .

بعد ان غادرت السفينة في لندن حسبت انها ترى دنيس مرة اخرى فقد عولت على التعاقد مع سفينة اخرى والا كانت مخطئة في ظنها .

وقفت كريستين وظهرها مستند الى باب الفندق وقالت له : افلتني.. افلتني

فاجابها دنيس في صوت مضطرب وهو لا يزال قابضاً على ذراعها : لن افلتك الا اذا جئت معي.. انني اطلب منك المجيء معي للمرة الاخيرة .

كانت كريستين تفكر في الرجل الاخر .. في حبيبها الاول فقالت : اني اكرهك .. وسأظل اكرهك الى الابد .

رفع دنيس ذراعه اليمنى وفي يده سكين طويلة النصل فراحت كريستين تصرخ خوفاً وفزعاً الا ان السكين الحادة تكفلت باخماد الصراخ .

وعندما هرع اليها بواب الفندق بعد بضع ثوان كانت قد فارقت الحياة .. وعلى بعد بضع خطوات وتحت مصباح عمود الكهرباء أبصر جثة رجل وبيده الممدودة سكين ملطخة بالدماء .

ولم تمض بضع دقائق حتى وصلت الى مكان الحادث قوة من الشرطة وعلى رأسها المفتش جورج جننفز واحد الاطباء .. كان دنيس قد حاول الانتحار ولكن الطبيب استطاع انقاذ حياته وعندما سأله المفتش عما حدث أجاب : « لقد قتلتها لانها خدعتني .. لانها لا ... »

وفي صباح اليوم التالي نشرت صحف لندن الخبر تحت عنوان : « جريمة قتل ومحاولة انتحار .. الضحية مضيفة في احدى السفن والحب هو الدافع وراء الجريمة »

ولكنها عادت في اليوم الثاني ونشرت الخبر تحت عنوان : « مصرع احدى بطلات المقاومة » وكتبت تحقيقا واسعا عن دور الفتاة اثناء الحرب العالمية الثانية وعن اصلها ونشأتها واسمها الحقيقي ، الكونتيسة كريستيانا شاربك وعددت الاوسمة التي حصلت عليها من الحكومتين البريطانية والفرنسية مع صورة لتلك الاوسمة .

وفي المحكمة التي عقدت في شهر آب ١٩٣٢ اعترف المتهم دانيس ملدوني بانه قتل كريستين غرانفيل وكشف عن الدافع . قال : « قتلتها لانها لا تؤمن بالحب ، ولانها ترى فيه كلمة جوفاء لا معنى لها » وقد ادانته المحكمة وحكمت عليه بالاعدام وفي الساعة التاسعة من صباح الثلاثين من شهر ايلول ١٩٧٢ نفذ فيه الحكم شنقا حتى الموت .

بعد فوز الديغوليين في الانتخابات ..؟

الوزارة الفرنسية المقبلة وزارة « اجتماعية »

بومبيدو يشرع بتنفيذ سلسلة من الاصلاحات

الفرنسيين يريدون تغييرا في المجتمع لا تغيير المجتمع نفسه

جميع المعلقين السياسيين والمراقبين الدوليين ، ولا سيا في الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي ، اعتبروا يوم الحادي عشر من شهر آذار يوما تاريخيا انطوى على اعظم الاحداث العالمية منذ نهاية حرب الفيتنام .

وفي اوروبا الغربية ، اوروبا السوق المشتركة ، لا مبالغة في القول : ان جميع الدول قد تنفست الصعداء اثر اعلان نتائج الانتخابات النيابية الفرنسية . لماذا ؟ يجيب على ذلك هذا الاستقصاء .

يختصر الانطباع العام خارج فرنسا بانه لا احد يتمنى ان تنتقل فرنسا الى مرحلة اضطراب وعدم استقرار . ولو اردنا تشبيها قلنا : « الذي تعرفه خير من الذي تجهله »

مفتاح التفسير

على ان اغرب من كل غريب هو ان الانتخابات الفرنسية ميهات اذ تكون قد دارت على مواضيع السياسة الخارجية ! فيصح القول ان زاوية السياسة الخارجية لم تلفت الا انتباه الدول الاجنبية . اما جمهور الناخبين الفرنسيين فانه ركز اهتمامه وصوته الانتخابي على المواضيع الداخلية المعروضة عليه سواء في برنامج المعارضة اليسارية او اتحاد اليسار المؤلف من الاشتراكيين والشيوعيين او في برنامج الاكثرية الديغولية السابقة وحلفائها المعتدلين .

وفي هذه الصورة العامة مفتاح التفسير لنتائج الانتخابات . فلا شك ان المعارضة اليسارية نالت نجاحا نسبيا اذ استطاعت ان تجتذب الى برنامجها المشترك فئات جديدة من الناخبين كانت تصوت فيما مضى للديغوليين . ولكن هذه المعارضة لم تحرز الاجماع لا بعدد الاصوات ولا بعدد المقاعد في البرلمان الجديد . فان جمهور الناخبين يطلب بلا اي شك اصلاحات اجتماعية ، ولا يطلب الانتقال الى نظام اجتماعي يختلف اختلافا جذريا عن المجتمع الحاضر . ولو انزلقنا لحظة الى التلاعب على الالفاظ لقلنا ان الفرنسيين يريدون تغييرا في المجتمع لا تغيير المجتمع نفسه .

وهذا ما يفسر ايضا نجاح الاكثرية السابقة واخفاقها النسبي في آن واحد ، اذ انها بالمقارنة بانتخابات سنة ١٩٦٨ قد خسرت شطرا من اصوات الناخبين وعددا من مقاعد البرلمان . ولكنها ظلت متمتعة بأغلبية واسعة للحكم بلا كبير عناء ، حتى وان لم ينضم اليها نواب حركة المصلحين اي نحو ثلاثين ، علما ان هذه الكتلة الوسطى اتالا تفصلها عن الاغلبية الحاضرة اختلافات اساسية

الصوت الحاسم

خير دليل على صحة هذا التحليل انه قد جرى يوم الدورة الانتخابية الثانية حدث منقطع النظير في التاريخ الفرنسي كانت نسبة المشتركين بالانتخابات في الدورة الثانية أعلى من نسبة المشتركين في انتخابات الدورة الاولى ! اي ان الجمهور قد فهم تمام الفهم ان صوته سيكون حاسما هذه المرة ، لان فرنسا اشرفت على مرحلة التحول التاريخي . ان الكثيرين ممن امتنعوا عن الانتخاب في الدورة الاولى غيروا رأيهم بين الدورتين وخرجوا من منازلهم الى المراكز الانتخابية للاعراب عن رأيهم . كما ان الكثيرين من المشتركين بالانتخابات في الدورة الاولى عادوا « فصححوا انتخابهم في الدورة الثانية . بحيث ان فوز بعض النواب او فشلهم انما كان مرتهنا ببضع عشرات من الاصوات !

اصلاحات اجتماعية

وحيث ان مدار الانتخابات كان على قضايا داخلية اجتماعية ، فقد قال الرئيس بومبيدو عشية الانتخابات على شاشة التلفزيون انه لا بد من مطاوعة رغبات الشعب المتبلورة في الدورة الاولى ، اي اجراء اصلاحات اجتماعية « جريئة » . ولا شك انه عازم على ذلك بعد ان جدد له الشعب الفرنسي ثقته « على هذا الاساس » . فكما نوه به جمهور المراقبين الدوليين . كان الرئيس بومبيدو وهو المنتصر في هذه الانتخابات .

ولكن هل بميسوره اجراء هذه الاصلاحات ؟

يلاحظ اولا ان البرلمان الجديد قد طرأت تغييرات على ملامحه . فان اكثر من ثلث المقاعد قد تغير نوابها سواء لان شطرا من النواب السابقين قد انهزموا في الانتخابات (نحو مئة) او لان شطرا منهم لم يرشح نفسه هذه المرة او انسحب من المعركة بين الدورتين (نحو ٧٥).

وكذلك ايضا اصبح البرلمان الجديد اجمالا اصغر سنا من البرلمان السابق .

وبلا اي شك قد لفت نظر الرئيس الفرنسي ان شطرا من فئات العمال في المدن الكبرى ومن طبقات الشبيبة انما صوت للمعارضة هذه المرة ولاسباب اجتماعية بحتة . وفي الانتخابات القادمة سواء كانت انتخابات رئيس الجمهورية سنة ١٩٧٦ (في غضون ثلاث سنوات) او انتخابات نيابية (في غضون خمس سنوات) سيشترك بالانتخابات جيل جديد يقدره الاحصائيون بنحو ثلاثة ملايين صوت . واذا اراد رئيس الجمهورية الفرنسية ان يجتذب هذه الاجيال الناشئة فلا بد من مطاوعة رغباتها الاجتماعية .

الاصلاحات المنتظرة

والمسألة كلها تدور على هذه الملاحظة فرنسا الحاضرة اصبحت تعد بين اغنى الدول الاوروبية ، وفي المرحلة المنصرمة من مدة رئاسة بومبيدو كان الهدف الاول في نظر الرئيس الفرنسي مضاعفة طاقة فرنسا الصناعية وتدعيم اقتصادها وزيادة الثروة القومية الى ابعد الحدود المستطاعة .

والان وقد تحقق هذا الهدف فان الرئيس بومبيدو يعتبر ان الوقت قد حان . بانعزل عن الشك ان بومبيدو لن يلبث طويلا حتى يشرع في اول اصلاح جعلته المعارضة عمود معركتها الانتخابية اي تعيين الحد الادنى للاجور كائنا ما كان نوع العمل ، بألف فرنك فرنسي في الشهر . ثم يتعلق الاصلاح الثاني الذي لا يقل عن الاول شأنا ، بتخفيض سن التقاعد الى ٦٠ سنة بالنسبة للرجال ، والى ٥٥ سنة بالنسبة للنساء ، على مراحل متتابعة ولكن في مدة اسرع مما كان يظن . ويرجحون في هذا الشأن ان يتحقق هذا المشروع الضخم الباهظ التكاليف على الثروة القومية ، اما سنة ١٩٧٧ واما سنة ١٩٧٨ على ابعد حد .

ثم ينوي ان يضاعف التعويضات العائلية ، وتعويضات المتقدمين في السن . وفيما يتعلق بالعمال الاجانب في فرنسا سيصدر قريبا قرار خاص بتنظيم اوضاعهم وتحسين سكنهم الخ ..

وهناك سلسلة من الاصلاحات الاجتماعية الخاصة بالعائلات وبتخفيض الضرائب والرسوم عن الاجور الطفيفة الخ ..

ولا ريب ان الوزارة الجديدة ستكون وزارة « اجتماعية » كائنا ما كان رئيسها .

هل يجوز القول مع بعض المعارضة الفرنسية « هذه حكومة يمينية تشرع في تطبيق برامج يسارية ؟

سواء صح وصفها باليمينية او المعتدلة او غير ذلك من نعوت ، الا ان الغرض الاول من الانتخابات هو معرفة رأي الشعب ورغبته ثم استخلاص النتائج وتحقيق رغبات الناخبين على قدر استطاعة الدولة .

والا ... فما هي الفائدة من الانتخابات ؟ ...

ن . أ . ب

في رحاب الاسلام

يكتبها فضيلة الشيخ حازم أبو غزالة

رئيس جمعية دار القرآن الكريم

أخي المسلم : — السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لعلك معي في ان الفساد الاخلاقي والانحلال من القيم والتقاليد العريقة لامتنا الذي نشأ في المجتمعات العربية والاسلامية يرجع الى التقليد الاعمى الذي سيطر على عقول غالبية افراد المجتمع ، ان الانسان عندما يكون مقلداً لغيره فانه يتحول الى انسان خامل ويكون قد حكم على نفسه بالغباء المطبق والجهد الشنيع حيث عطل قواه العقلية وقدراته الشخصية وتخلى عن مقوماته كعضو فعال في المجتمع الانساني له افكاره وتقاليده وشخصيته المميزة ، وتخلى عن امجاد اجداده وتاريخ امته العريقة ، وقطع كل صلة تربطه بحضارة امته المشرقة ، فانقطع عن اصله وفقد شخصيته واصبح انسانا تائها يهيم على وجهه كالريشة في مهب الرياح يعيش بلا هدف ويركض وراء كل ناعق يلفظ الموضات من هنا وهناك ويركض وراء التخليعات المختلفة المتناقضة يظن انه حقق شيئاً ولكن سرعان ما يكتشف انه لم يحصل على شيء وانه كان يحصد في الهواء ويدور في حلقة مفرغة فتتحطم آماله وينتهي الى الحسرة والندامة ، فهو كالزهرة الجميلة اذا قطعت عن امها سرعان ما تذبل وتموت .

فاكرم الشباب الذين عرفوا ربهم وعرفوا ان الله تعالى لم يخلقهم للعبث واللهو وعرفوا ان لهم شخصية مميزة مستقلة فترفعوا عن موضات الشرق والغرب ورجعوا الى عقيدتهم ، الى دينهم الحنيف واعتزوا بتاريخهم وبامجاد امتهم فنبذوا التقاليد فتحررت عقولهم وانطلق فكرهم فتميزت شخصياتهم ووقفوا في وجه تيارات الفساد التي توشك ان تقضي على البقية الباقية من دين الاسلام في النفوس ، وقفوا عمالقة لا تهزم زوابع الفتن وعواصف الاهواء وهمهم الوحيد الاخلاص الى خالقهم (يجاهدون في الله ولا يخشون في الله لومة لائم)

فاختر يا اخي الشاب المسلم لنفسك ان تكون حراً مستقلا معتزاً بشخصيتك واثقا بربك وبعقيدتك مدافعاً عن امجاد ابائك واجدادك او ان تكون (لا سمح الله) مقلداً لموضات اوروبا وامريكا فاقداً لشخصيتك عبداً لشهوات وتقاليد اعدائك .

لا شك ان الانسان الذي يتحلى بالفكر الحر المطلق سوف يختار الاولى .

وفقنا الله واياك الى ما يحبه ويرضاه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم .

التلفزيون الاردني في اسبوع

الجمعة

القناة « ٣ »

- ٥ ٠٠ القرآن الكريم
- ٥ ١٠ لقاء كل يوم
- ٥ ١٥ اطفالنا الاعزاء
- ٥ ٣٠ براعمنا في الميزان
- ٦ ٠٠ الفرجيني
- ٧ ١٥ فاصل غنائي
- ٧ ٣٠ الاسلام والحياة
- ٨ الاخبار المصورة
- ٨ ٣٠ مسلسل عربي
- ٩ فاصل غنائي
- ٩ ١٥ مسلسل عربي
- ١٠ ١٥ مانيكس
- ١١ الاخبار

القناة « ٦ »

- ٧ ٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨ ٣٠ الموسيقى
- ١٠ الاخبار الانجليزية

السبت

القناة « ٣ »

- ٦ القرآن الكريم
- ٦ ١٠ لقاء كل يوم
- ٦ ١٥ اطفالنا الاعزاء
- ٦ ٤٥ عالم النقد
- ٧ بيتون بليس
- ٧ ٣٠ الاسرة
- ٨ الاخبار المصورة
- ٨ ٣٠ مسلسل عربي
- ٩ سهرة الاصدقاء
- ١١ الاخبار

القناة « ٦ »

- ٧ ٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨ ٣٠ كول اوف ذاوست
- ٩ منوعات السبت
- ١٠ الاخبار الانجليزية
- ١٠ ١٥ فيلم الاسبوع الاجنبي

الاحد

القناة « ٣ »

- ٦ القرآن الكريم
- ٦ ١٠ لقاء كل يوم
- ٦ ١٥ اطفالنا الاعزاء
- ٦ ٤٥ الارض الطيبة
- ٧ فلنستون
- ٧ ٣٠ نادي الهواة
- ٨ الاخبار المصورة
- ٨ ٣٠ مسلسل عربي
- ٩ المصارعة
- ١٠ فاصل غنائي
- ١٠ ١٥ مود سكواد
- ١١ الاخبار

القناة « ٦ »

- ٧ ٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨ ٣٠ دومبي وولده
- ٩ رستلينج
- ١٠ الاخبار الانجليزية

الاثنين

القناة « ٣ »

- ٦ القرآن الكريم
- ٦ ١٠ لقاء كل يوم
- ٦ ١٥ اطفالنا الاعزاء
- ٦ ٤٥ فلم ثقافي
- ٧ بيتون بليس
- ٧ ٣٠ صراع البقاء
- ٨ الاخبار المصورة
- ٨ ٣٠ كاتب وقصة
- ٩ فاصل غنائي
- ١٠ ١٥ مسلسل غربي
- ١١ الاخبار

القناة « ٦ »

- ٧ ٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨ ٣٠ الساحرة
- ٩ برنامج فرنسي
- ١٠ الاخبار الانجليزية

الثلاثاء

القناة « ٣ »

- ٦ القرآن الكريم
- ٦ ١٠ لقاء كل يوم
- ٦ ١٥ اطفالنا الاعزاء
- ٦ ٣٠ مغامرات نادر
- ٧ ٣٠ الحياة الطبية
- ٨ الاخبار المصورة
- ٨ ٣٠ مسلسل عربي
- ٩ فاصل غنائي
- ٩ ١٥ نظام الحكم في الاسلام او الشعب يسال
- ١٠ ١٥ ايرونسايد
- ١١ الاخبار

القناة « ٦ »

- ٧ ٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨ ٣٠ فلم وثائقي
- ٩ كرة القدم
- ١٠ الاخبار الانجليزية

الاربعاء

القناة « ٣ »

- ٦ القرآن الكريم
- ٦ ١٠ لقاء كل يوم
- ٦ ١٥ اطفالنا الاعزاء
- ٦ ٤٥ فلم ثقافي
- ٧ بيتون بليس
- ٧ ٣٠ الرياضة والشباب
- ٨ الاخبار
- ٨ ٣٠ من الارشيف او منوعات
- ٩ ١٥ مسلسل عربي
- ١٠ ١٥ مسلسل اجنبي
- ١١ الاخبار

القناة « ٦ »

- ٧ ٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨ ٣٠ منوعات فرنسية
- ٩ مسرح المنوعات الغربية
- ١٠ الاخبار الانجليزية

الخميس

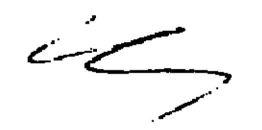
القناة « ٣ »

- ٦ القرآن الكريم
- ٦ ١٠ لقاء كل يوم
- ٦ ١٥ اطفالنا الاعزاء
- ٦ ٤٥ فيلم ثقافي
- ٧ كابتن سكارلد
- ٧ ٣٠ العلم والحياة
- ٨ ٣٠ مسلسل اجنبي
- ٩ الفيلم او المسرحية
- ١١ الاخبار

القناة « ٦ »

- ٧ ٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨ ٣٠ مسلسل اجنبي
- ٩ فلم السهرة
- ١٠ الاخبار الانجليزية
- ١٠ ١٥ فلم السهرة ـ تتمة ـ

... فيه كمة جوفـ ... لا معنى ...
اذانته المحكمة وحكمت عليه ...
وفي الساعة التاسعة من صباح ...
من شهر ايلول ١٩٧٢ ...
شنقا حتى الموت .



احيانا تصبح الاشاعات حقيقة .. ولا سيما اذا كانت الاشاعة تتحدث عن قصة حب خاطفة .. او عن شاب متهور سرعان ما يقع في الحب .. قبل ان يفكر .. ولكن اللذي يطفىء لهيب الاشاعات .. هو اشاعة اخرى .. فنحن خلقنا لنتحدث .. ونروي كل شيء .. سواء أكان صدقا ام كذبا .. المهم لدينا ان نتحدث .. وما اجمل الحديث عندما يكون عن فتاة في ريعان الصبا .. وعن شاب لا يزال على ابواب الدراسة الجامعية ..

عندما شاهدتها لاول مرة كنت واثقا انها فتاة من النوع الذي يصعب عليك ان تخدعه .. فقد كانت تجلس معي ومع كل زملائي في المكتب .. تحادث هذا .. وتمازح ذاك .. وتضحك مع آخر .. وكان يحلو لها الضحك كثيرا .. فقد كانت تؤمن بأننا اذا لم نضحك فلن نعيش .. وقد كان الضحك زادها وحياتها ..

حكاية من المجتمع

ذئب وحمل وهروب

كانت اذا ضحكت في المنزل سمعت صدى ضحكاتها في الشارع .. ليس جنونا في الضحك انما كانت صدى ضحكاتها تعبر عن اشراقة الحياة في قلبها وصدى الامل في روحها ..

كانت لا تؤمن بالحب مطلقا .. فاذا تحدثت عن الحب امامها هتفت : هراء ما تقولونه .. و .. « حب ايه اللي انت جاي تقول عليه » ..

وكنت واثقاً تماماً ان فلسفتها هذه نابعة من تجربة فاشلة . .

واستمرت على تلك الحالة .. تأتي الى المكتب برفقة زميلة لها .. فتتحدث وتضحك .. ثم تخرج ..

عدة ايام .. والحكاية لم تتغير .. حتى كان ذلك اليوم الذي انقلبت فيه الاية عندما حضرت هي وزميلتها وبرفقتهما شاب ابيض اللون ذو عيون واسعة وادعت انه قريبها ..

كدنا نصدق في بداية الامر انه قريبها الا ان عيونه الحزينة التي كانت تنهشها كانت تعبر عن شيء ما .

اصبحنا لا نعرف نتحدث اليها .. اصبحت هي كذلك لا تضحك ولا تعرف للضحك معنى .. فاذا ما ضحكت جحرها بعينيه فتسكت وكأن صاعقة نزلت عليها ..

وبدأت الاشاعات تسري .. وتدور .. فلانة تحب فلان .. وفلان يحب فلانة ..

قال بعض الزملاء انه قريبها ويحق له ان يحافظ عليها ويغار عليها .

وقال البعض الاخر انه الحب والحب شيء طبيعي .

وقال آخرون : يا جماعة ما لنا .. ومال الناس ..

كانت تحضر يوميا الى مكاتبنا .. وكنا نحترمها .. ونحبها .. ونجد في حديثها لذة .. حتى بدأ هذا الشاب يحضر معها يومياً .

قال انه يدرس في جامعة بيروت العربية وانه منتسب اليها منذ ثلاث سنوات الاشاعة بدأت تنمو وتكبر .. حتى اصبح الجميع يعرف ان الاثنان يحبان بعضهما البعض ..

وفجأة .. لم اعد اشاهدها .. ولم اعد اشاهده ايضا ..

وبعد غياب ما يزيد عن شهر حضرت هي وزميلها .. ولكنها ليس كالاول .. حزينة .. عيون دامعة .. وفم لم يعد يعرف معنى الابتسامة ..

سألتها : اين ضحكتك الصخباء التي تعودنا عليها .

فلم تبتسم انما قالت : ضاعت .

قلت : ويل للحب ما اقساه .. حتى من الضحك يكاد ان يحرمنا .

ولما خرجت هي وزميلتها لم تعد اطلاقاً ، واستغربت ، وتساءلت ، اين ذهبت ؟ ولماذا اختفت ؟ وحضرت زميلتها ذات يوم وحدها .

واستطعت ان اعرف خبايا الحكاية ؟

لم يكن ذلك الشاب قريبها .. بل كان جار لها .. وكان يلاحقها باستمرار حتى وقعت في حبه .. كانا يخرجان سويا . . وكان يصارحها بكل شيء . . حتى في احلامه التي كان يحلمها .

كان يقدم لها تقريراً يومياً عن كل ما يفعله .. اليوم افطرت كذا وتغديت كذا ، وتعشيت كذا ..

وذات يوم طلب منها ان يسهر عندها في البيت .. فوافقت ولم تقل لا .. لان الحب في نظرها لا يعرف كلمة « لا » ..

وفي البيت .. استطاع ان يحتال عليها .. وان يغرر بها .

وحملت همومها ، وحملت المأساة في بطنها .. ووعدها بالزواج .

وفي اليوم الثاني لم يحضر ، وفي اليوم الثالث لم يحضر .. وحتى هذه اللحظة لم يحضر ، ولن يحضر ابداً .

وسألت عنه فقيل لها انه في بيروت .

حبيبها في بيروت .. ومأساتها ترتسم على وجهها .. وبدأت تهزل ، وتضعف قالت زميلتها لي : انها تعيش الان على الامل .

قلت لها : اي أمل هذا ؟

البقية على الصفحة « ٧ »

وكن المرأة

باشراف :
السيدة نوال البوريني

كلمات وآراء

كلمات للشاعر سميح القاسم

— تتبدل الاوراق من آن لان
لكن جذع السنديان ..
— كل الذي يقال ، لغو
اذا لم يصنع الرجال !
— جعلوا جرحي دواة
ولذ ،
فانا اكتب شعري بشظية
— لم يضيعني صغيرا
ولذا ،
احمل من ارض لارض
دمه ، عيشي وارثي
منذ اصبحت كبيرا !

لجمالك

سيدتي :

البساطة وحدها سر جمالك، البساطة في اختيار الملابس، البساطة في اختيار نوع المكياج ، البساطة في الحديث ، البساطة في كل شيء ، ابتعدي عن التكلف والمغالاة تكونين حتما جميلة .

منوعات

● ازالة بقع قلم الكوبيا ؟
انقعي البقعة في سبيرتو حتى يزول لون الكوبيا ثم اغسليها بالماء الفاتر والصابون .

● ازالة اللمعة عن الالبسة ؟
افركي مكان اللمعة جيدا بقطعة قماش من الفانيلا او قطعة من الصوف الابيض مغموسة بزيت التربنتينا .

● ازالة بقع الشمع ؟
انزعي الشمع عن القماش ، ثم ضعي القماش بين قطعتين من ورق النشاف وليكن تحت قطعة القماش وفوقها قليل من الدقيق ، ثم مري عليها بمكواة حامية ، فتذوب فضيلات الشمع ويمتصه الورق .

● ازالة بقع الادوية عن الثياب ؟
لازالة بقع الادوية عن الثياب ، افركي الثوب بقليل من النشادر .

اللعب في حياة الاطفال

علماء النفس يعطون اهمية كبيرة للعب الاطفال من حيث اثارها على نموهم وتطور بنائهم النفسي . وقد لا يخلو بيت من هذه اللعب ، ومع ذلك فاذا كنت اما لطفل وحيد فاعلمي بان طفلك يشعر بالوحدة لكونه طفلا وحيدا بين الكبار ولكي تتغلبي على هذه المشكلة فما عليك الا ان تشتري له اللعب الكبيرة الحجم فانها تسعده وتقضي على شعوره بالوحدة .

ضد الكحول والتدخين

ان الطفل الذي يأتي لاب مدمن للمشروبات الكحولية معرض كل التعرض للنقص في جهازه العصبي وقد تظهر عليه اعراض النقص في قواه العقلية والعصبية ، كما انه يتعرض لعدم الاستقرار في عواطفه ولعجزه عن ضبط نفسه ، وقد يصاب بالصدع والتشويش العقلي والعصبي وبعبارة اخرى تظهر عليه علامات الانحطاط الجسدي والعقلي . اذ ان الكحول في الدم تسمم الخلايا الجرثومية الاصلية وتمنعها من ان تنقل افضل ما فيها الى الجيل اللاحق فيأتي اولاده ضعافا . والانحطاط في الاولاد هو غالبا شهادة على ضعف الاب الذي تأثرت خلاياه الجرثومية الاصلية بالمواد السامة الناتجة عن تناول الكحول والتدخين

كعكة الدبس

الكميات

١ فنجان سكر ، ٢ ملعقتان صغيرتان كاكاو ، ١ ونصف ملعقة صغيرة كربونات الصودا ، ٢-٤ بيضات مخفوقة جيدا ، ٦ فنجان جوز مفروم، ٢ وربع الفنجان دقيق ، فنجان زبدة ، نصف ملعقة كبيرة خل، نصف ملعقة كبيرة عطر الفانيلا ، فنجان دبس ، ثلث فنجان لبن رايب ، ٣ ونصف ملعقة صغيرة بيكنغ باودر.

الطريقة

اخفقي الزبدة ثم اضيفي السكر والخل ثم اضيفي العطر والدبس وبعده اضيفي بالتدريج وبواسطة التحريك الدقيق مخلوطا ومنخلا مع البيكنغ باودر والكاكاو بالمناوبة مع اللبن ممزوجاً مع كربونات الصودا الى ان ينفذ الدقيق واللبن . بعد ذلك اضيفي البيض المخفوق جيداً بواسطة الطي او التقليب بتأن ثم اضيفي الجوز واسكبي المزيج في القالب واخبزيه . وصحتين وعافية .

المعلول

صفحة فكاهية

يحررها واحد اسمه بياعه

سؤال ! وجواب

بين ابو شاكوش والقـــراء

تحيات .. وكنافة

من الصديق سمير سعيد / من الكرك : هذه المجموعة من الاسئلة

● مرحبا ..

– شو قصدك .. ؟ ما معي مصاري ..

● اطلب النكتة ولو في الصين

– آسف .. الصين ما فيها الا (الكراتي)

● بلغ سلامي الى كامل محمود المجالي ..

– بس سلامك .. ؟

● شو رايك في وقية كنافة على حسابي الخاص ؟

– اكيد قابض معاشك ..

العندليب الابيض

والعندليب الابيض عاتب علي لانني لا ارد على رسائله .. والحقيقة انني لم استلم منه اي رسالة الا خلال الاسبوع الحالي وهـات اسئلتك .. وتكرم عينك ..

● ما هو عمر ام شاكوش ؟

– بيني وبينك مالها عمر !

● ما هي الاغنية المفضلة عند ام شاكوش ؟

– اعطنى الراتب وغني .. فالراتب سر الحياة ..

● ماهي امنيتك في هذا العالم ؟

– ان لا تتحقق امنياتك ..

● كيف شايف هالدنيا ؟

– استنى لما اخلع النظارة

● شو رايك تسقيني كاسة شاي على حسابك

– وبعدين تسقيني قهوة على حسابك

● شو رايك بصحن فول ؟

– قبل الاكل واللا بعده ؟

● شو رايك برحلة الى القمر والتذكرة على حسابك ؟

– حضرتك فاكرني «ابوللو»

غسل صحون . . . وحوات

ومن الصديق محمد محمود قطيش العقبة هذه الاسئلة

● ما هي الطريقة التي تتلافى بها غسل الصحون ؟

– ان آكل في المطعم

● ان اسمك الحقيقي هو «..»

– صح

● ماهو الاسم المستعار الذي تقترح لي ؟

– قطاطيشو . .

● اذا كان العالم ورق والبحر حبر وخبز ترى ماذا سوف نشرب ؟

– بيبسي كولا ..

● اذا كنت تريد التخلص من ام شاكوش فارسلها الى العقبة لتسبح ؟

– المصيبة انها تعرف كيف تسبح

● انا استطيع الاحتفاظ براتبي كاملا الى آخر الشهر ؟

– طيب .. احلف ..

● وراء كل بيت سعيد حماة

– طبعا .. حماة .. تقول له لست سعيدا ..

● وراء كل رجل ناجح امرأة

– بس ما تكون زوجته

فكاهات من القراء

هذه المجموعة من الفكاهات بعث بها وليد مصلح من عمان .

● قال الولد لابيه بعد ان ظهرت نتيجة الامتحان :

– لقد كان ترتيبي يا أبي الثاني ، اما المرتبة الاولى فقد كانت لفتاة جميلة من « زميلاتي » .

– وكيف ذكرت لامك انك اول الناجحين ؟

– هذا صحيح .. ولكنك علمتني ان افسح الطريق دائماً للنساء وخاصة الجميلات منهن .

● المنتج للممثل : لقد انفقت الوف الجنيهات على هذه المسرحية لكي أعطي الجمهور ما يريده .. وبالرغم من ذلك فقد فشلت .

الممثل : وهل تستطيع ان تقول لي ماذا يريد الجمهور ؟

المنتج : بكل تأكيد .. فهم يريدون ان يستعيدوا ثمن التذاكر .

● التحق شاب صغير بأحد صالونات الحلاقة للعمل بدون أجر الى ان يجيد هذه المهنة وفجأة دخل احد الزبائن لحلاقة ذقنه فاسرع الشاب الى صاحب الصالون يقول له :

– ارجوك ان تسمح لي بأن احلق ذقن هذا الزبون .. فسيكون هذا تمريناً طيباً لي ؟

فقال الحلاق : لا بأس يا بني . . . ولكن حذار ان يجرح الموسى اصابعك

● ★ ●

وهذه النكتة من عبيد المجالي ـ الكرك

● طلبت امرأة الطلاق من زوجها لانه لم يتحدث اليها مرة طوال ثلاثة شهور .

فسأله القاضي : هل هذا صحيح .

فاجاب الزوج : صحيح يا سيدي .

فسأله القاضي عن السبب فاجاب :

لانني لم اجد فرصة واحدة لاتكلم ... كانت هي تتكلم طوال هذا الوقت .

● ★ ●

وهذه الفكاهات من الصديق سمير سعيد من الكرك .

● توفي احد الفنانين ومرت الجنازة امام احد المقاهي وكان يجلس في المقهى صديقاً للمتوفى فلم يتحرك من مكانه ولم يشترك في تشييع الجنازة ولما عاتبه احد زملائه في اليوم التالي اجاب :

– والله انا اول ما شفت الجنازة فكرتها بروفة .

● قال الخطيب لخطيبته خلال احدى الجلسات : انا استطيع ان اقلد اي شخص اراه لانني املك موهبة كبيرة .

فقالت خطيبته : طيب تعرف تقلد بابا لما يشتري لي فستان .

● الاول : هل تعرف السباحة

الثاني : نعم

الاول : اين تعلمتها

الثاني : في الماء .. طبعا .

● ★ ●

وهذه النكتة من الصديق احمد محمد عطيات

● دخل احدهم الى مقهى وطلب كأسا من البوظة وبعد قليل ذابت البوظة فنادى الجرسون قائلا : هات رغيفين

– لماذا

– لا كلهما مع الشوربة

● سار رجل مجنون في الشارع وعلى صدره لافتة مكتوب عليها : (اخرس .. اطرش)

فسألته احدى الفتيات بصوت خافت هل صحيح أنك اخرس واطرش

فاجابها بحدة : شو ما بتعرفي تقري

★ ★

وهذه الفكاهات من بسام الكسواني ـ رأس العين .

● الام : عيب يا ليلى ، لا تعزفي على البيانو ، فجدتك ماتت امس

ليلى : اني اعزف على الاصابع السوداء فقط يا امي.

● الطبيب : لقد تحسن سعالك انه اليوم احسن من الامس

المريض : طبعا ، فقد تمرنت عليه طول الليل

كلمات متقاطعة

اعداد : محمود فايز حمدان

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
			■						٢
				■		■			٣
		■				■			٤
				■					٥
			■			■			٦
		■	■						٧
		■					■		٨
	■				■			■	٩

افقي :

١ ـ الاسم الاول لرئيس رتحرير

٢ ـ عكسها علم مذكر ـ حمو مبعثرة

٣ ـ عكسها ارشد ـ عكسها علم مذكر .

٤ ـ للنداء ـ ما يقوله الشاعر ـ في البيض

٥ ـ يتضعضع ـ جدها في رمامر

٦ ـ ركيزة ـ في القميص ـ شك

٧ ـ سارتر مبعثرة ـ ضمير للغائب

٨ ـ عكسها اريد ـ دفع

٩ ـ قرية اردنية ـ جمع ابره

عمودي :

١ ـ ممثل مصري،

٢ ـ مدينة شرقية

٣ ـ عكسها من اعمال البحر الهي

٤ ـ عكسها محرر الرياضة

٥ ـ عكسها عملة عربية ـ متشابهة

٦ ـ جمع در ـ احد الوالدين

٧ ـ فم مبعثرة ـ عكس حلو

٨ ـ عكسها محرر البعكوك

٩ ـ عكسها كاتب مصري

حل اللغز السابق

افقي : ١ ـ محسن سرحان ٢ ـ الوستروح ٣ ـ دمرم ٤ ـ البلاوي ٥ ـ كاهن ٦ ـ آت مهد ٧ ـ لمن ـ ار ٨ ـ حبي ٩ ـ مرعب

عمودي : ١ ـ ام ـ بيت لحم ٢ ـ حل ـ اعبر ٣ ـ سودان ـ عين ٤ ـ ن ح م ل هـ م ٥ ـ سور باهر ٦ ـ ر ز هـ ل ك د ا م ٧ ـ امنح ٨ ـ وولدها ٩ ـ ن ي

لقاء مع أصدقاء أخبار الاسبوع

● احمد عطيات – كلية الشهيد فيصل بعث بعدة تعريفات اخترنا منها

● الثقيل : اول من يحضر وآخر من ينصرف

● العاشق : لاعب يلهو بمسدس يجهل انه محشو بالرصاص

● الزواج : مأدبة تبدأ بالفاكهة والحلويات وتنتهي بالخبز الجاف .

وعن القبلة يقول انها مفتاح الطريق الى النعيم ومرارة العلقم اذا كان الحب نفاقا وعلاج لسوء الهضم وخاتم الحب يطبع بدون حبر اما نهاية الحب فهي « بهدلة » ونهاية الصحفي السجن ونهاية القمار .. انتحار ونهاية الحياة .. موت

● وعدة اقوال وردتنا من سمير المجالي – الكرك يقول فيها :

● اسعد الازواج هو زوج الخياطة .. فهو يرى الوانا من النساء ولا يدفع أجرة تفصيل لزوجته

● لاتشعر المرأة باكتمال انوثتها الا في سن اليأس

● المتشائم هو الرجل الذي يعتقد ان الناموس ما حمرته ما في نفسه من مكر وخبث ولذا يكرههم

● المأذون هو الشخص الوحيد الذي يؤذن له بايقاع اثنين في مصيبة .

● وعن المرأة يتحدث عبيد المجالي من الكرك قائلا :

● المرأة هي اللغز الاكبر الذي يحير العقول ويدهش الالباب ». فهي تارة الملاك الرحيم وطوراً الشيطان الرجيم .. وفيها نور النهار وظلمة الليل .. ورقة النسيم وهول العاصفة فيها حرارة النار وبرودة الثلج ووداعة الحمل وفحيح الافعى وفيها من العسل طعمه ومن العقرب لدغته ومن الورد لونه ومن البحر عمقه وقسوته

● الصديق محمد محمود قطيش من هواة المراسلة ويطلب من كافة اصدقاء البعكوك مراسلته على عنوانه التالي : العقبة – ص. ب « ٧ » بواسطة نوفوتية نصري ..

اما بالنسبة لموضوع « الكذب » فنأسف لعدم نشره نظراً لطوله .. اكتب موضوعات قصيرة واهلا وسهلا بك صديقاً للزاوية .

جولة الاسبوع

● المرأة تعبد في العشرين وهي شهية في الثلاثين ورائعة في الاربعين هل اكل ؟

لا داعي لا نني اعتقد انه لاتوجد امرأة تتخطى الاربعين

● قال اختصاصي بعلم النفس ان العبارة التي تجر الرجال والنساء الى عقد الزواج ليست : « انا احبك » او « يا حبيبي » بل هي العبارة التي تقولها المرأة للرجل : « انت رائع »

● قالت الطفلة لامها : اسمحي لي يا ماما ان اذهب الى الفراش قبل المعتاد ..

اريد ان احلم بفكرة جميلة في عقلي قبل ان تضيع

● كلما سمعت الناس يتحدثون عن تحديد النسل تذكرت انني الطفل الاخير

● البعض ينثر السعادة اينما ذهب والبعض الاخر يخلفها وراءه . . اذا ذهب

● ينبغي ان يكتب كثير من الناس على شواهد قبورهم : مات في الثلاثين .. ودفن في الستين

● لي صديق لا يعادي احدا في العالم .. ولكن الجميع يكرهونه

● ان زوجتي من اروع نساء العالم . . ليس هذا رأيي فحسب .. بل رأيها هي ايضا

● ان الفرصة لا تطرق الباب غير مرة واحدة ولكن الاغراء يظل يقرعه اعواما طوالا

● خرج الزوجان بعد مشاهدة احد الافلام ولا حظا صفا طويلا من المتزاحمين في انتظار العرض التالي وحينئذ قالت الزوجة باستغراب : لا بد ان الفيلم الذي شهدناه كان ممتازاً

رسائل غرامية

اعداد : جميل احمد خالد محمود – عمان

● من استاذ الرياضيات الى حبيبته

– يا مثلث حجمي . ان زوايا قلبي حادة .. فكوني لها فرجاراً . واذا كان والداك يعارضانك فتخلصي منهما بالضرب التبادلي ، وتخلصي من اخيك الكبير بتقسيم عواطفه على حجم قلب جارته .. انني انتظرك تحت الجذر التربيعي لان منبع هذا الحب من رأس قلبي الى منتصف قلبك .. وان قلبي كمعادلات الدرجة الاولية .. وقلبك كمعادلات الدرجة الثانية .. واخيرا لك مني ١٨٠ قبلة على رأس الزاوية المستقيمة من شفتيك.

● من استاذ الجغرافيا الى حبيبته .

● يا حدود قلبي .. عيونك انهار حياتي .. وجفونك تضاريس حبي .. انت يا من يحد قلبي من الشمال نوراً ومن الجنوب ضوءاً ومن الغرب حدود مشتركة ومن الشرق منطقة محايدة . . انت يا بترول عمري .. ويا عواصم حياتي ..

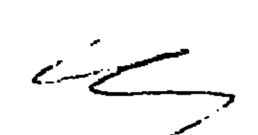
● من استاذ التجارة الى حبيبته ..

– يا حسابات عقلي .. ويا ميزان مراجعتي اكتب اليك بعد ان قابلت والدك ورفض طلبي فاجريت عليه « بروتستو » كلفني دينار ونصف وسوف احسبهما خصم مكتسب من المهر وسيكون المهر بشيك مسحوب على بنك راتبي. وانشاءالله سنلتقي بعد الحسابات الختامية ..

● من استاذ اللغة العربية الى حبيبته ..

– يا محفوظة حياتي .. ويا نصوص قلبي .. انت ميزان تصريف عقلي وبلاغة عمري .. ابعث اليك بسلاماتي المتنوعة التي تحملها اليك عموم حروف الجر ..

أبلغك ان قلبي تأثر بجميع حروف العطف حيث اصبح منعطفا يصعب على قلبك ان يسيطر عليه بمختلف التعبيرات الانشائية والبلاغات البيانية ..



الاسبوع الأدبي

باشراف : علي فوده

الزاوية الحميمة

اين انت ؟

بقلم: عبد الحميد قطيط

لست ادري من اين هبط هذا الصداع اللعين . كان عنيفا لدرجة انه كان يهزم ما بقي من سخافات ايامي ، ولكن لا ادري أهو لسوء حظي ام لحسنه انني تغلبت عليه .

كنت ممدداً على فراشي ولا ادري كيف انسابت الي هذه الافكار .. فانا كثيراً ما اسعى الى اصدقائي في اوقات فراغي – وما اكثرها – . اخرج من بيتي وانا اقصد بيت هذا الصديق او ذاك . ولكنني لا ارى واحداً منهم ساقته قدماه عفواً الي . وكمن يعد اوراق زهرة الحنون ليعرف حظه ، قلت ، اذا حضروا فلا بد ان شكوكي من النوع الاثم ، واذا لم يحضر احد منهم فلا شك انهم (...)

وما هي الا لحظات حتى جاء احدهم .. جاء لانني كنت قد وعدته بزيارة ، ثم استطال وعدي فجاء .. احسست بالراحة رغم ان هناك دافعاً آخر ربما وراء زيارته لي . وجاء آخر ، فاذا به يستفسر عن امر مهم

ولكن واحدا من صدقائي لم يحضر ، وهو الذي كنت اود حضوره ملا ، كما انه الباعث الحقيقي وراء صراعي الذي يهشم اعصابي ، لدرجة انني دون وعي وجدت نفسي أصرخ: اين انت ؟

تلك الليلة

بقلم : محمود المبيضين

في تلك الجلسة صارحتها .. اسمعتها عبارات الحب والهوى من خلال الاقدام والهمس . ولكن هذا لم يكن كافياً ، فلا بد من اللقاء وحيدين بعيدا عن العالم ولصوص الدهر

وكانت تلك الليلة ..

انها .. احدى ليالي البرد القارس التي يغمرها الثلج والسواد ، ولكن هذا كله لم يستطع ان يقف حائلا بين لقائنا فجاءت تركض الي ، وجلسنا في ركن البيت. ومنذ ان تلاقت الايدي احسست انني املك الدنيا . واخذت العقبات تجرجر اذيالها . نعم .. ولى البرد في تلك اللحظة ، وزال الظلام الجم ، حين اشع وجهها الساطع بضوئه الاخاذ

اجل . لقد وجدت نفسي في تلك الليلة ، وجدت كل حياتي وروحي ، عرفت ان للحياة معنى جديدا ، ولكنني سرعان ما عدت الى واقعي القديم من جديد ، وذلك حينما جاء الفراق ورحلت ، بعد ان تركتني حزينا الى الوقت الذي مر كمر السحاب .

مـــزار ابو خـــنفر

قصة : نمر سرحان

تلك الليلة لم ينم اهل قرى جبل القدس الغربية . لم ينم الناس بسبب الخوف والترقب وما حفلت به الليلة من احداث لم يرها الفلاحون منذ ان كانوا على هذه الارض ، صحيح ان بلدة دير ابو مشعل ، بلدة ابو خنفر كانت في الماضي تشعل النار على رؤوس الجبال وليشعلها اهل القرى الاخرى كنذير بالنفير .. لكن المشاعل هذه الليلة اضاءت كل القرى وكل اراضي المنطقة طوال ساعات الليل . ولم تكن المشاعل منبثقة هذه المرة من الارض . كانت تهبط باستمرار من طيارات الهليوكوبتر الى الارض . تهبط بتعاقب متصل بحيث ظل الضوء يملأ جنبات الجبال والوديان .. ويضيء الارض تحت كل زيتونة قديمة وعبر كل مغارة رد شقيفه وفوهة ينبوع عاصر الزمن.

كانوا يبحثون عن (ابي خنفر) . ووجدوه .ولكنه انفلت من بين ايديهم في تلك الليلة كما تنفلت الاشباح من ناظري الخائف الذي يعبر ارضا خلوية .قرعوا باب بيت (ابي خنفر) للمرة العشرين وفي هذه المرة فقط كان ابو خنفر في البيت .

قال لزوجته :

– لا تخافي .. ولا تحكي كلمة.. ولا عندك ولا عند بالك . نظرت له المرأة بعينين جامدتين تنتظر المزيد من التعليمات .. تناول رشاشه بيده اليسرى ووضع اللقمة الاخيرة في فمه بيده اليمنى .. ثم اشار لها قائلا :

– افتحي لهم من باب صيرة الغنم من شمال ..

انطلق صوت من الخارج يشق صمت الليل :

– افتحوا قبل ما تطلق النار .. افتحوا .. احنا عارفين ان ابو خنفر في الدار .. معكم دقيقة واحدة بس.

اضاف ابو خنفر يقول لزوجته :

– ردي عليهم .. مثل ما يقول لك .. افتحي الباب الشمالي ..نظرت اليه وهي تقول :

– وكيف بدي افتح لهم .

ضحك الرجل وهو يقول لها :

– يا مستورة روحي افتحي لهم مثل ما يقول لك .. وانت تفتحي سكرة الباب ، انا بطلع من باب التبن من قبلي، يلله مثل ما يقول لك ، بخاطرك ، ويسلم ايديك على رغيف السخن .

وسار كل منهما في اتجاه . وكانت بضع خطوات ، وبعدها انهمر سيل من الرصاص في عتمة الليل . وقال شيخ يجلس في احدى مضافات دير ابو مشعل:

– شوهاظا يا جماعة الخير ،باب جهنم وانفتح . وتراجعت زوجة ابي خنفر تحتمي بسور الدار . ثم انكفأت على الارض تحمي وجهها من الرصاص الذي يضيء عتمة البيت . وضاعت صرخة طفلة داخل البيت بين اصداء الدوي المتواصل . وبالقرب من متبن ابي خنفر كان قائد الحملة يسأل رجاله بعصبية :

– راح ابو خنفر

وجاء جواب خلع قلب السائل :

– ويبدو انه اصاب الكولونيل جدعون اصابة قاتلة .

– مات

– هذا الذي حصل .

وبعد دقائق كانت الاضواء تغمر قرى جبل القدس الغربية . تنزل المصابيح من طائرات الهليوكوبتر وينتشر الكوماندوز في كل مكان بحثا عن «ابي خنفر»

قال الشيخ في المظافة :

– قبروا هلكو . هذولا ظووا السما والارظ ..

وهمست امرأة طلعت هي وزوجها على سطح الدار :

– الله يكسرهم .. عليش منجنين. كل هاظ مشان ابو خنفر .

كانوا قد فرغوا من تفتيش كل زاوية في بيت « ابي خنفر» . امسك قائد بتلابيب زوجة « ابي خنفر » وهزها بعنف سائلا :

– وين جوزك

دفعت المرأة يده بعيداً :

– ان كانك من ازلام جوزي بتلحقه تحت في الوادع المغر .. مش تقطل هون عند النسوان .

وقال الشيخ في المظافة :

– بهذا يعرف الله يا ناس ، خاو الليل نهار ، اللهم يا رب فرق شملهم ، اللهم رد كيدهم الى نحرهم ، اللهم اختم على ابصارهم ، واطفء نارهم ، يا عزيز يا جبار ، يا منتقم وانت على كل شيء قدير يا الله .

وقالت زوجة ابي خنفر للضابط :

– قمحات اولادي مالكش فيهن شغل ، ليش بدك تكبهن .

وحمل الكولونيل جدعون جثة هامدة على نقالة الى طائرة هليوكوبتر ، ولم يتوقف اطفال ابي خنفر عن البكاء اما امهم فكانت ترد على اسئلة الضابط

– هاي انتوظوبتو الدار، وظوبتو البلد كلها ، فش مطرح يختبي، انا زلمتي مش هون ، الحقوه ان كانكم ازلام ، اما هون ما الكم قعود عندي انا واولادي

– احنا بنقعد وين ما بدنا ولو ونت ما بدنا .

– لا .. هذه دار فيها حرمة ، وفتشتوها وما الكم فيها قعود ، الزلمة وراح، ولليش قاعدين هون، صروعتوا الاولاد :

وصلى الشيخ ركعتين في مظافة دير ابي مشعل . وجلس للدعاء . لكنه لم يكن ليعرف ما يقول ، فقد انفجرلغم زلزل اركان القرية .

وقال الضابط لزوجة – ابي خنفر .

– سامعه اللغم ، هيك بدنا ننسف الدار .

وقالت المرأة :

– اذا ناويين ، ما حدش ماسك ايديكم بس قولولي مشان احمل اولادي واروح عند حماي .

وتوالت انفجارات الالغام. وارتعدت امرأة وهي تتشبث بطفلها :

– الله يهدهم .

وتوالت المصابيح تنزل من طائرات الهليوكوبتر ، ثم بدأ نور الصباح يوفر عطول القناديل ، وطلعت الشمس.

وبعد عشرة ايام وقفت امرأتان عجوزات امام « مغارة الـــولي » التي نسفها رجال الحملة تلك الليلة تتحدثان

– الله يقدر عليهم ، حتى ولي الله نسفوا مغارته .

– بنتقم منهم، انت مش اخبر منه ابو خيمة زرقة

– شفت الله يقصر اعمارهم ، بقينا نيجي نزور ونستدعي لولي الله

– بفكروا ابو خنفر باقي متخبي هون .

– آه .. يا اختي الله يكسرهم . . مااستجروش يفوتوا عليه في المغاره ونسفوها .

واقتربت العجوز من رماد المغارة ثم أخذت حفنة من ذلك الرماد ووضعته في طرف « خرقتها » . وقالت وهي تنظر الى السماء :

– بجاه الله . . وولي الله . . وبجاه ابو خنفر وما شافه من عدوين الله . . اذلك يا ربي تشفي بنتي وتجبر خاطرها.

وأخذت العجوز الرماد وسارت هي ورفيقتها الى دير ابو مشعل .

رسالة جادة من الصديق (م.خ) الى المحرر

لو كانت هذه الرسالة كغيرها من الرسائل التي تصلنا باستمرار والتي تحمل في طياتها المدح والثناء للصفحة والمحرر .. لو كانت هذه الرسالة غير جادة ومفيدة بما تحمله من افكار جريئة ونقد مخلص بناء .. لو كانت هذه حالها لما فسحنا لها لتحتل كل هذا المجال في هذه الصفحة .. ولاننا نؤمن بحرية الرأي وضرورة الحوار المفتوح ، ولان لنا تعليقا عليها وتوضيحا ضرورياً ، لذلك ننشرها هنا كما وردتنا ..

المحرر

الاخ والاستاذ الشاعر علي فودة

تحية طيبة وبعد : –

ترددت كثيرا قبل اكتب اليك ، لا لشيء ، بل لانني تعودت ان لا اثير في نفسك شعور النقص او الضعف في كونك شاعرا واديبا عرفته من خلال صفحات الجريدة والمجلة والكتاب الخاص .

بل وعرفته انسانا تجري في شرايينه دماء الشعر والادب المتعدد الالوان ، وعرفته طالبا تقلقه الانطوائية الحبيبة في دار المعلمين ، وانسانا وحيدا تتناوشه سهام الوحدة والغربة في حياته التي غاب عني بها .

عرفتك يا عزيزي الشاعر من خلال هذا كله ، احببتك من خلاله، ولكنني واقول لك بصراحة انني ما توقعت ان يتغير شعوري نحوك بعد ان عدت الصفحة من جديد ، وبعد ان شعرت بعودتك انسانا عظيما وحبيبا الى نفسي عاد ليتسلم زمام القيادة لهذه الصفحة الحبيبة ، ولكن خاب املي عندما عدت الى الصفحة وكأنك لست (علي) الذي عرفته ، ولست الشاعر والاديب الذي احببته .

عدت لتضرب بالصفحة عرض الحائط ، ولتشوه الصفحات البيضاء في زاويتك بكلمات واشعار تبعث على الشعور بالضعف والانحدار لهذه الصفحة ، ولكل من عاش معها وتابعها ، بحيث باتت وكأنها سلة مهملات تضع فيها ما تشاء من اشعار ليست بذات قيمة ولا معنى ، ولا حتى هدف ، وكأنك نسيت المستوى الذي تعيشه انت بين الشعراء والادباء امثالك ، فرحت تدفع بالاخرين الى انتقادك والحط من مدى قدرتك على الاختيار والانتقاء للاشعار الجيدة والقصص ذات المغزى الواضح ونسيت انك بذلك قد اضعت مقامك الشهير بين الادباء ، فتهجم عليك منهم الكثيرون حتى زملائك الذين تعتبرهم احيانا منبع تعاستك وشقائك وهم عكس ذلك.

عزيزي علي ، وعزيزي الشاعر الذي لا يمكن ان انسى كلماته الحلوة وشعره الطيف وانطوائيته الحبيبة الى نفسي فكر معي واستعرض معي زاويتك الاخيرة بتاريخ ١٦/٣/٧٣ فكلماتك (الله يعطيكم العافية) ليس لها لزوم على الصفحة لانك بذلك قد تبدو او قد يعتبرك الاخرون متبجحا ، ثم تأتي بعد ذلك هذه السطور . بل الكلمات المعدودة ، والتي تعتبرها شعرا كقصيدة (السراب) ، قل لصليب ، اغلى القصائد ، هيروشيما، قراءة في عيون حبيبتي .. كل هذه القصائد لا تشكل بمجموعها قصيدة واحدة ، وحتى لو شكلت فليست لها اي مغزى ادبي .

قل لي بربك باي مكان من القصائد هذه ؟ وباي مكان من الشعراء يقع قائلوها ؟ قل بربك واحكم انت وليس انا او القراء . ان معظم قصائد هذه الصفحة ليست سوى كلمات اردت ان تضعها في اماكن الفراغ في الصفحة ، فجاءت صفحتك مليئة بالعار الادبي، وسخط الكثيرين من الزملاء ، عفوا يا سيد علي . عد الى ما كنت عليه سابقا ، عد قوي الملاحظة ، قوي الارادة ، تحتل مكانك الحقيقي بين الشعراء . ولكنني سأخجل كثيراً اذا بقيت صفحتك بهذا الشكل .. ان قصيدة واحدة ذات معنى وذات مغزى تعطينا ثمرة ادبية خير من الف قصيدة بلا معنى ، وحتى لا هي شعراً او نثرا او ثرثرة ادبية .

ولا اريدك يا سيد علي ان تقول تريد ارضاء القراء ومن يكتبون للصفحة لانك بذلك لا تفيدهم ، ولكن تأخذ بيدهم الى الجحيم الهمجي . عفواً مرة اخرى . . ارجو ان تفهم جيداً انني لا اكتب اليك متعمداً نقدك ، او متعمداً الحط من مقدرتك على الانتقاد ، ولكنني اكتب لك لكوني صديقك ، ويهمني امرك ، فاغار عليك من الاخرين امثالك عندما يطعنون بك وبصفحتك واخيراً لتعلم ان الذي يكتب لك هو احد الذين ينشر لهم كثيراً على صفحتك الادبية ، واحد اصدقائك القدامى على مقاعد الدرس وفي صفحات الجرائد والمجلات الادبية ، ولن اقول لك اسمي لانني اريدك ان تستنتج ذلك بنفسك مع انني اضع اول حروف اسمي امامك لاسهل عليك التعرف علي، ولاسمع منك الرد على صفحات الجريدة عاجلا ام آجلا

ولتكتب لمثل هؤلاء الذين اعتبرتهم ووضعت شعرهم في زاوية الشعر لتكتب لهؤلاء في البريد الادبي فقط حتى ينضج انتاجهم ويصبح بالامكان ادراجهم بين من يقولون الشعر حقاً . واخيراً عفواً

تعليق من المحرر :

حبذا لو كتبت اسمك كاملا ،شكرا على نقدك لي ولاشعاري الشخصية. ليت نقدك لم يتضمن بعض الكلمات الجارحة كلامك صحيح بالنسبة للشعر ، ولكن رغبتي في افساح المجال امام وجوه ادبية جديدة هي التي تدفعني لنشر مقتطفات من اشعارهم . تذكر ان الصفحة ضيقة والرسائل كثيرة، واكثر القصائد الجيدة غالباً ما تحتل العمود باكمله واكثر . . فهل ترضى ان تنتظر قصيدتك اربعة شهور او خمسة مثلا ؟ وبالنسبة للقصائد ذات المغزى الواضح ، اترك هذا الامر لتقديرك الشخصي . مسألة التبجح غير واردة ، وربما كنت تعلم هذا ما دمت تعرفني . اخيراً آمل ان اعود لتوضيح كل هذه الامور في احدى الصفحات القادمة . وبعد . . ما رأي القارىء العزيز في كل هذا ؟ . . .

شعر

حكاية الى فيروز من وراء الارز

شعر : محمد الخطيب

حكايتي اليك . .
حكاية الخريف والشجر
وقصة التشريد والدموع والعيون
حكايتي قوافل تسير يا حبيبتي
تودع المرابع الحزينة
وتدفن الاهات خلف تلة الظنون

★ ● ★

تهب ريح ارضنا العليلة
فتمسح الاحزان عن وجوهنا
وتنعش القلوب تارة
وتارة تداعب الجفون .
نثور يا حبيبتي في ثورة الرياح
نعانق البنادق الهزيلة
تركب السراب عائدين
أواه لو تدرين يا حبيبتي
أواه لو تدرين
خيامنا مزقها الضجر
سكانها من عفن السيل يشربون

★ ● ★

نموت الف مرة كي يطلع النهار
كي تنبت الفصول في قلوبنا نوار
ويرفض النهار ان يجيء
وتصبح الفصول في حياتنا سراب
عواصفاً ، ودورة اكتئاب
ويسدل الستار !

★ ● ★

لقاء الحيارى

شعر : صلاح ابو شمسية

والتقينا يا حبيبي
آه ما أحلى لقانا
وأضأنا الكون شمعاً
من هوانا
ونسجنا الليل فجراً
وابتساماً وأمانا
وتغلغلت بقلبي
تحت اسماع الزمان
وسكبت الحب هماً
واغاني
وتناجينا بصمت
وبقينا كالحيارى
ونسينا يا حبيبي
كيف اصبحنا سكارى
لا تلمني يا حبيبي لجفاف في شفاهي
كدت من شوقي أصلي
واغني بدموعي
فاذا ناجيت قلبي فترفق بخشوعي

★ ● ★

اه لو تدري بأني
فوق ثغري كل حبي
واشتياقي واحتراقي ولهيبي
فاذا جفت شفاهي
سيناديك فؤادي « يا حبيبي »

★ ● ★

وارتعدنا . . واقتربنا
ثم ذبنا في متاهات الحنان
وافترقنا . . آه ما أقسى زماني

★ ★

تعالي

شعر: نايف منصور القهيوي

تعالي الي
لنبدأ مشوارنا من جديد
فيصبح قلبك ملكا لدي
ويصبح قلبي ملكا لديك
فاحتضن الحب بين يديك

كلمة ونص

سيداتي ... آنساتي ... سادتي

المسلسل المتواصل

● بلا توقف يواصل « التلفزيون العربي » عرض المسلسل الواقعي الدرامي « الخلافات العربية » وتصحب المسلسل سيمفونية المهاترات من جميع اجهزة الاعلام ، من الاذاعة الى الصحافة ، الى السينما ، الى الاشاعات ، الى الخطابات والندوات، الى المدافع والطائرات والدبابات . ويذكر «التلفزيون العربي » ان حلقته لهذا الاسبوع ، والتي قد تستمر لاماد تحددها ظروف المخرجين والممثلين والشاهدين ، سوف تنقل مباشرة من الحدود الكويتية العراقية ، ونرجو ان تلفت الانتباه الى المشاهد الرائعة التي يتضمنها المسلسل حيث يتم التصوير في الصحراء الواسعة الملتهبة بالبترول وفسفور عظام الجائعين الذين سقطوا خلال عشرات السنين وهم يحاولون قطع الصحراء بحثاً عن الرزق الحلال ، وسنحرص على ان لا نفوت عليكم تجسيد سماء الصحراء المرصعة بالنجوم الصافية ، وهي نجوم ، كما تعلمون ، ظلت تضيء مسرح المسلسل طوال ملايين السنين وبامكانكم ان تتصوروا كم شاهدت تلك النجوم من احداث وكم تكشفت لها على مدى التاريخ من اسرار العرب الاعارب الاعاجيب ، وكل ذلك انعكس على احداقها وانطبع في اشعتها وسقط دموعاً على رمال الصحراء المطلة عليها .

وكما تعلمون ان المشاهد سوف تكون حافلة ومتنوعة وسترون من خلالها الوساطات العربية وراء الكواليس العربية الشرقية والقادمة من جميع اطراف العالم العربي الزاخر بامكانات الاقناع حتى ان النهاية ستتوج بالافراح وتقام الولائم والاعراس وسط انغام الموسيقى الشرقية والرقص العربي الاصيل .

واذا لم تعجب احدا منكم نهاية المسلسل ، خصوصا ممن يحبون النهايات الفاجعة والاليمة ، فنعلن لهؤلاء سلفا مطيبين خاطرهم اننا سنعرض فورا ، وبعد اسدال الستار على هذا المسلسل ، مسلسلا جديدا ، عفوا حلقة جديدة في اماكن اخرى ، ربما تكون الحدود اليمنية الشمالية الجنوبية حيث يدور الخلاف ، كما تعلمون ، عن وجود احتلال اسرائيلي لجزر باب المندب .

وربما يكون الموقع القادم الحدود الليبية السودانية او الليبية الجزائرية المغربية ولا نشك في ان ذاكرتكم التقطت مشاهد تدريب « الثوار المغاربة » في ليبيا ودخولهم الجزائر والقبض عليهم هناك قبل دخولهم المغرب .. وربما عرضنا ايضا حلقة الصراع العراقي اللبناني ولعلكم سمعتم عن وقف استيراد العراق للفواكه والخضار اللبنانية بحجة تباين وجهات النظر حول الاجراءات المتعلقة بانابيب النفط الممتدة في لبنان والتي تقرر اخيرا ان ملكيتها الى لبنان بعد تأميم العراق لشركة النفط في اراضيه . وما دمنا بصدد لبنان والعراق فنرجوا أن نذكركم بالخلافات الاخيرة بين سوريا ولبنان لاسباب لا يعلمها الا الله ، وهي خلافات تنطوي على دعوة تلفزيونية وامكانات هائلة التصوير ..

وبالطبع لن ننسى احداث الخرطوم الاخيرة وما اثارته من خلافات وصراعات عربية وذيول الحادث هي الاخرى تستحق العرض لما تحتويه من عناصر التشويق .

اننا لنرجو ان يظل المشاهدون على ثقة اكيدة من استمرارنا في عرض حلقات المسلسل العربي التناحري الذي لا ينتهي ، بل ويمكننا ، ونحن على يقين من قدراتنا ومن الظروف العربية المواتية ، عرض حلقات متعددة ، وفي اماكن مختلفة من وطننا العربي الكبير الزاخر باسباب الخلاف والصراع . وبهذه المناسبة نود ان نعتذر بشدة للمواطن العربي المشاهد عن خطأ ارتكبناه دون قصد عندما عرضنا بالصدفة مؤتمرات الكويت والقاهرة الاخيرة والتي اخطأنا الاستنتاج فصورناها وكأنها حلقة وئام وانسجام وصلح وتفاهم بل وتفاءلنا اكثر من اللازم عند ما قلنا انها خطوة هامة على صعيد الحشد العربي والتنسيق العربي من اجل قضية العرب ، قضية الاحتلال ، قضية فلسطين .

ونحن اذ نستدرك ، نذكر بأن لكل قاعدة استثناء ، واستنتاجاتنا الخاطئة او تصويرنا الخاطىء لما انطوت عليه اجتماعات الكويت والقاهرة المنوه عنها كانت هي الاستثناء ، اما القاعدة فهي ما سنواصل عرضه من حلقات عن الصراعات والمهاترات والخلافات .

ويجب الا تضعف ثقتكم بنا لذلك الخطأ فالمعلوم ان الذي يعمل يخطيء ونحن قررنا العمل ولكننا من الان فصاعدا لن نخطيء فحصيلة تجاربنا اصبحت اقوى من اي اغراء بالخطأ .

سيداتي ، انساتي ، سادتي ، ايها المشاهدون الاعزاء نتمنى لكم نوما هنيئاً واحلاما غنية بالمشاهد ونستودعكم الله والى اللقاء في الحلقة القادمة من المسلسل الطويل المتواصل عاشت المشاهد العربية التناحرية، والخلافات الصحراوية ، والمهاترات الاعلامية والمناريات المجانبية ! ولتسقط مؤتمرات التصالح والتفاهم التي اوقعتنا في الخطأ وجعلتنا نتوهم ان النصر قريب !

والله معكم يا احفاد ايوب !

اعلان

تعلن وزارة الاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن اكمال الطابق الثاني لمبنى دار الحكومة في الكرك .

فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الابنية ذوي الدرجة الاولى والثانية والثالثة مراجعة مديرية الخدمات العامة/ العطاءات لاستلام الشروط والمواصفات .

كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تأمينا للعطاء سوف يرفض عرضه . آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٣/٤/٤

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة

المهندس سعيد بينو

التطورات الاخيرة في القاهرة ـ بقية

ويفسر بعض المراقبين اشارته للمؤامرات الداخلية في الخطاب الذي القاه يوم الاثنين الماضي امام مؤتمر مجلس الشعب واللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي بأن محاولات قد جرت بالفعل للاطاحة بنظام السادات ، كما ان « انذارات » من اوساط مختلفة بينها ضباط في الجيش المصري قد وجهت للسادات وطالب القائمون عليها باتخاذ اجراءات جديدة لكسر حالة اللا سلم واللا حرب .

ويرى بعض المراقبين ان في مصر الان شبه اجماع على نظرية جديدة مؤداها ان طريق الخلاص الوحيد من مأزق الاحتلال ومضاعفاته واثاره على الجبهة الداخلية هو في فتح النار في نفس الوقت الذي تستمر فيه التحركات والمساعي السياسية .

وكان احسان عبد القدوس قد لمح في مقاله الاخير في جريدة اخبار اليوم الى هذه النظرية وطالب باستخدام السلاح الى جانب مواصلة المساعي السياسية. كما انه فسر التطورات الاخيرة في مصر بأنها تأتي من اجل التمهيد لكسر حالة اللا حرب واللا سلم وفهم من اشارته الى موافقة السوفيات على تزويد مصر بالاسلحة مؤخراً بأن مصر سوف تركن الى ان السوفيات لن يخذلوها في حالة عودة حرب الاستنزاف الى قناة السويس

هذا وكان السادات قد اعلن امام الاجتماع المشترك للجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي ومجلس الشعب ان مصر تدخل اليوم مرحلة المواجهة الشاملة ضد اسرائيل .

وقال ان هذه المرحلة ستبدأ بقرار يتخذه الاجتماع المشترك .

ومما يذكر ان انباء اذيعت في الاسبوع الماضي عن موافقة السوفيات على تزويد مصر بطائرات ميغ ٢٣ وصواريخ سام ٣ وسام ٦ واسلحة اخرى متطورة

هذا ، وقد تشكلت يوم الثلاثاء الماضي وزارة جديدة في مصر برئاسة السادات . وتألفت هذه الوزارة من ٤ نواب لرئيس الوزراء و (٣٢) وزيراً.

اراضي ـ بقية

مساحة عشرة آلاف دونم من اراضي قرية بيت فوريك من قضاء نابلس وقالت الانباء ان التراكتورات الاسرائيلية باشرت بخلع الاشجار المزروعة وهدم المباني التي عليها ، وقد نصبت عدداً من الخيام كما تواقد عشرات الاسرائيليين للسكن في هذه الخيام . وسبق للعدوان اباد مزروعات هذه البلدة في العام الماضي وقد استنكر اهالي القرية هذا الاجراء ، وقاموا بمسيرة على الاقدام الى مدينة نابلس احتجاجاً على هذا التصرف كما قدم مجلس بلدية نابلس احتجاجاً الى الحاكم العسكري الاسرائيلي والى سلطات العدو وهددوا بالاضراب العام الشامل تأييداً لاهالي بلدة بيت فوريك

الحسين يترأس ـ بقية

الامانة العامة للاتحاد اعضاء مجلس الاتحاد بحث واقرار السياسة التفصيلية للاتحاد الوطني العربي .

سلطات العدو ـ بقية

واضافت هذه الانباء ان عددا من قناصل الدول الاجنبية في القدس المحتلة قد قدموا احتجاجا الى السلطات العسكرية الاسرائيلية على المضايقات التي تتعرض لها البعثات التبشيرية ، واستنكرت هذه التصرفات .

اعلان توظيف

تعلن بلدية اربد ثانية عن حاجتها الى فنيين لاشغال الوظائف التالية في المسلخ وثلاجات سوق الخضار

الوظيفة	العدد	الشروط
١– ميكانيكي تبريد	٢	خبرة لا تقل عن ثماني سنوات
٢– فنيين تبريد	٩	مؤهلين لتشغيل معدات التبريد
٣– كهربائي	٢	درجة اولى ، له خبرة في اجهزة التحكم واللوحات الكهربائية .
٤– مساعد كهربائي	٢	شهادة معترف بها مع خبرة
٥– فني بويلر	١	خبرة لا تقل عن خمس سنوات في تشغيل جهاز البويلر .
٦– مساعد فني بويلر	١	مؤهل لتشغيل جهاز البويلر .

فعلى من يأنس في نفسه الكفاءة ، يمكنه التقدم بطلبه الى ديوان البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي مرفقا بالشهادات والوثائق الثبوتية ، علما بأن اخر موعد لقبول الطلبات هو الساعة العاشرة ، من صباح يوم السبت الموافق ٧–٤–١٩٧٣ .

اللواء محمد احمد سليم

رئيس لجنة بلدية اربد

اعلان

تعلن مؤسسة رعاية الشباب

عن صدور تعليمات الدورات التدريبية لاعداد المدربين وتصنيفهم.

فعلى المدربين الحاليين الراغبين والذين تنطبق عليهم هذه التعليمات التقدم بطلباتهم الى مؤسسة رعاية الشباب مرفقة بالاوراق الثبوتية ضمن المدة المحددة في هذه التعليمات للنظر في تصنيفهم حسب الاصول .

ويمكن لمن يهمه الامر من المدربين الحصول على نسخة من هذه التعليمات من مركز الاتحادات الرياضية او قسم النشاط الرياضي في مؤسسة رعاية الشباب .

الحاجة الى طفايات

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن حاجتها لطفايات حريق بداخلها سوائل متبخرة مثل (CO2) سعة ١٠ ليبرة عدد ١٤ يمكن الحصول على كافة الشروط من سكرتير لجنة عطاءات المؤسسة في جبل اللويبدة بعد دفع مبلغ دينار واحد غير قابل للرد لدى امين صندوق البريد العام . علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٣/٤/٢ .

موسى حمو

رئيس لجنة المشتريات المحلية

رفض انشاء جامعة في الضفة الغربية

خاص بأخبار الاسبوع : افادت انباء وردت من الضفة الغربية المحتلة ان بلديتي طولكرم ونابلس قد رفضتا الموافقة على انشاء جامعة في الضفة الغربية .

وقالت الانباء : ان ما تسمى باللجنة التأسيسية والتي تضم في عضويتها كلا من : عباس الكرد ، سليم الناشف ، يامر عبيد ، نهاد ابو غربية وعزيز شحادة قد زاروا مدينة طولكرم ونابلس مؤخرا وبحثوا مع رئيس واعضاء المجلس البلدي فيها بترتيبات انشاء الجامعة لكنهم منوا بالفشل حينما اعلن رئيسا بلدية طولكرم ونابلس عدم الموافقة على المشروع ، الا اذا وافقت عليه الحكومة الاردنية .

وكانت السلطات العسكرية الاسرائيلية قد وافقت على تأسيس هذه الجامعة ، حيث تشكلت لجنة تأسيسية لهذا الغرض ، ووافقت على الاسهام في تمويلها .

وفود من القائمين على انشاء الجامعة تزور عمان وعدداً من الدول العربية

● علمت أخبار الاسبوع ان وفداً من القائمين على انشاء جامعة في الضفة الغربية سيصل الى عمان في مطلع الاسبوع القادم للبحث مع المسؤولين حول انشاء جامعة في الضفة الغربية، وعلم ان وفودا اخرى ستتوجه من الضفة الغربية الى عدد من الدول العربية للبحث في نفس الموضوع وللاتفاق على المدرسين .

نقل موظفين في الضفة الغربية

● تدرس الحكومة الاردنية الان قرارا اتخذته عدد من المؤسسات والبنوك يتعلق بنقل عدد من الموظفين في الضفة الغربية الى الضفة الشرقية . وقد تلقت هذه المؤسسات كتبا من عدد من رؤساء المجالس البلدية والغرف التجارية في الضفة الغربية طالبت فيه بعدم تنفيذ القرار

جريمة مروعة ـ بقية

الطاولة فاصيب برضوض في اضلاعه

وبينما كانت «ز.أ» ٤١ سنة تقف بالقرب من منزلها تحرش بها شابان وعندما اخبرت زوجها قام بالقبض عليهم وايداعهم الى الشرطة

وادخلت الى مستشفى الطوارىء «س ٧ سنوات» اثر سقوطها من سطح المنزل . اما السيدة «هـ.ع ٢٤ سنة » فقد سقطت من الطابق الاول في منزلها اثناء كانت تقوم بتنظيف الزجاج فاصيبت برضوض . واقدمت الانسة «س ١٧ سنة» على الانتحار بجرح يدها فاسعفت

حديث الاسبوع ـ بقية

العربية اليوم وامس ، بما انطوى عليه من سلبيات ليس اقلها التشاحن وتبادل الاتهامات لا يشجع كثيراً على اتخاذ موقف متفائل . ولكن استمرار المبادرات العربية لوقف تدهور الموقف العربي ومنعه من الوصول الى حد القطيعة يخلق الامال المشروعة في النفوس التي يضنيها ان يقتتل العربي مع العربي وان يدير العربي ظهره لاخيه العربي في وقت يتطلب ان يتكاتف الجميع وان يتحدوا معاً في مواجهة عدوهم الشرس الذي يتحين كل فرصة لابتلاع مزيد من الارض العربية وفرض سيطرته على المنطقة .

ولعل الذين نشطوا في مسعى التوفيق بين الكويت والعراق اليوم وبين اليمن واليمن امس قد قارنوا بين اهمية النزاع على قطعة صغيرة من الصحراء بين اخ واخيه وبين اهمية الصراع الدموي الشرس الذي امتد حتى الان اكثر من نصف قرن، بين العرب جميعاً، وبين قوة غازية غريبة اجنبية احتلت قلب الوطن العربي وتوسعت في الارض العربية وجعلت هدفها الاساسي اذلال العرب وسرقة اراضيهم ومحو حضارتهم بل واقتلاع وجودهم لعلهم بذلك قد نبهوا الى ما يجب الاهتمام به وما ينبغي التوقف عنه وتناسيه .

ان نجاح الوساطة العربية ينبغي ان تشجع على مواصلة المساعي ليس لوقف الخلافات العربية ومنع نزاعات الحدود المصطنعة وانما للاتجاه نحو ايجابية اعمق، ايجابية حشد الطاقات العربية وتنسيق الجهود العربية وتوحيد الصف العربي للتصدي للخطر الذي يهدد الجميع ، خطر اسرائيل التي تكشف كل يوم عن مطامعها في فلسطين والدول العربية المجاورة وبترول العرب وسائر ثرواتهم القومية .

في الاونة الاخيرة انطلقت دعوات عربية متعددة لمؤتمر قمة عربي واشترطت هذه الدعوات التمهيدية لذلك خلق مناخ عربي موات يسمح بانجاح المؤتمر. فهل تنجح المساعي المبذولة لتهيئة المناخ المطلوب ، وبالتالي عقد المؤتمر وانجاحه فتتحقق الايجابية الاعمق ، ايجابية التوحيد والحشد والعمل القومي المشترك.

ان كل مواطن عربي يتطلع اليوم الى هذا الهدف هدف العمل العربي الموحد الكفيل وحده بدرء اخطار الصهيونية ومطامعها العدوانية التوسعية.

دعوة عطاء تربية رقم ١٢ ، ١٣ / ٧٣

لجنة عطاءات وزارة التربية والتعليم بحاجة الى ما يلي ،

٧٣/١٢ آلات كاتبة وحاسبة وناسخة ولوازم أولية للآلات الكاتبة .

٧٣/١٣ أفران غاز وثلاجات وماكينات خياطة وأدوات مطبخ .

فعلى من يرغب الاشتراك بهذه المناقصات مراجعة سكرتير لجنة العطاءات خلال الدوام الرسمي مصطحبا معه رخصة المهن .

آخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٧٣/٤/٧

رئيس لجنة العطاءات

اعلان

تعلن وزارة الاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن تقديم وتركيب جهاز تدفئة مركزية لمبنى مديرية زراعة معان فعلى من يود الاشتراك من متعهدي التدفئة ذوي الدرجة الاولى والثانية مراجعة مديرية الخدمات العامة/ العطاءات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنانير .

كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تأمينا للعطاء سوف يرفض عرضه آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٣/٤/١١

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة

المهندس سعيد بينو

هكذا من الاصل

من زوايا المدينة

النظام والتوعية

● هل النظام غاية في حد ذاته ؟ اذا كان كذلك فلتستخدم كل الوسائل لفرضه على اذهان وتصرفات الناس . اما اذا كان النظام وسيلة لغاية ، وسيلة للانتاج للتقدم ، للعمل الخلاق ، لكسب الوقت للترقي .. الخ فالوسائل التي تستخدم لمراعاته والتقيد به ينبغي ان تكون منطقية ومعقولة . والمناسبة لهذه المقدمة تأتي من علاقة الناس بالاشارات الضوئية فالمعروف ان البعض يجد متعة في مخالفة النظام فلا يتقيد بالاشارة الحمراء وتجده يقطع الشارع مزهواً مختالاً كأنه اخترع معجزة . هذا البعض قلة ، والحمد لله ، وهو الاستثناء الذي يجب فرض المخالفة عليه ، ولكن قد تجد الاشارة الحمراء في شارع جانبي ، قلما تمر عليه سيارة عندئذ يصبح التقيد بالوقوف حتى تأتي الاشارة الخضراء في كثير من الحالات وخاصة بالليل او اثناء نزول المطر او في حالة الاستعجال المبررة ، امراً يثير التساؤل خاصة اذا ما طلب اليك دفع المخالفة لا لسبب الا لان «النظام نظام» في ظني ان التعسف واضح في هذا المجال ونسبة الخطأ في هذا العمل الذي يجعل من النظام غاية تتشابه مع نسبة الخطأ في تصرفات الذين يقطعون الشوارع مزهوين وهم يخالفون النظام ولا يتقيدون بإشارات التحذير . هذا ظني وقد اكون مخطئاً . وعلى نفس الصعيد تجد سواقي التكسي يتمنعون بشدة عن السماح للراكب بالنزول في مناطق يعتقدون ان النظام يحرمها ، رغم ان النزول فيها لا يسبب اي ضرر، لاي جهة ، وبالمقابل هناك بعض السواقين لا يقيمون اي وزن «للمحرمات» ما دام الشرطي بعيداً

المشكلة هنا هي بين اعتبار النظام وسيلة او غاية ، وبتعبير آخر المشكلة مشكلة فهم معنى النظام واساليب تطبيقه وفي حالات كثيرة يتصف التطبيق بالتعسف ، واذا ناقشت المسؤولين عن ذلك قالوا .. معك حق ، ولكن الناس هنا لا ينفع معهم الا هذا الاسلوب!

حبذا لو ان الجهات المختصة ، وهي هنا كثيرة ، دائرة السير مثلا ، نقابات السواقين وغيرهم، تعطي بعض الوقت لايضاح معنى النظام ، والتوعية بأفضل الاساليب لتطبيقه في المجالات التي تدخل في اختصاصها .

ان ما اوردناه مجرد مثل ونموذج لحالات عديدة، فكم من الحالات تطبق فيها الانظمة والتعليمات وحتى القوانين بشتى الطرق والاساليب .

والسؤال الاخير لماذا ؟ في اعتقادي ان الجواب واضح وهو نقص في التوعية وكل جديد يتطلب توعية !

نظام الحوافز

● من هو الافضل الاقتصاد الحر او الاقتصاد الموجه ؟ نظريات كثيرة تحاول ان تجيب على هذا السؤال فالبعض يعتبر المنافسة الوسيلة الوحيدة او الاساسية للتقدم والبعض يرى ان الاقتصاد القائم على المنافسة مجافي ، في نتائجه العدل والمساواة ويتسبب في اشاعة الفقر عند بعض الفئات ونحن هنا لن نعالج الموضوع من هذه الزاوية، وما يهمنا هو مادامت بلدنا تعتمد الاقتصاد الحر والاقتصاد المخطط ونظامنا الاقتصادي عموماً خليط من هذا وذاك فالموضوع يصبح كالتالي كيف نتفادى اخطاء وعواقب ثغرات كل نظام. والموضوع هنا طويل ومعقد ولا يمكن معالجته في هذه العجالة ولكن يكفي طرح هذا السؤال : في البلدان التي اتبعت نظام الاقتصاد الموجه نشأت مشكلات الحوافز الانتاجية ، وعندنا عدد من المؤسسات الاقتصادية التي تشرف عليها الدولة عدا « مؤسسة التوظيف »

فما هي الحوافز المستخدمة عندنا لزيادة فاعلية العمل والانتاج ؟ في الشركات الحوافز معروفة .. الموظف الذي لا يعمل يستغنى عنه والمراقبة هنا عملية واضحة تماما ، اما في مؤسسات الدولة فالموظف في وضع مختلف فهو بامكانه ان يعمل بفاعلية والا يعمل . والذي يحكم هذا الموظف شخصيته، اخلاقه، قيمه ، مزاجه بالاضافة للتعليمات والانظمة .. فكيف اذن نحفز هذا الموظف بواجبه على افضل وجه ؟

ما هي الحوافز التي نستخدمها لذلك ؟ الحوافز المالية ؟ الانظمة لا تسمح بها الا بحدود ، بل وهي نادرة ان لم تكن مستحيلة في بعض المؤسسات . الحوافز المعنوية .. لا وجود لها في دوائر ومؤسسات الدولة ، وما نسمع به عن منح بعض الاوسمة نادر او قليل جدا ولا تصل الى قواعد الانتاج الفعلي ..

المواعظ والحث على العمل اصبحت روتينية لا تثير في الموظف او المستخدم او العامل اية مشاعر ! اذن كيف ندفع عجلة الانتاج الى الامام ، مع غياب « نظام الحوافز » في مؤسساتنا ؟

اللهاث وراء «الجديد»!

● « كل جديد له رنة » ومجتمعنا ينطبق عليه المثل، فهو يتبع كل جديد ما دام له « رنة » فلا مانع من استيراد احدث السيارات واحدث مبتكرات دور الازياء واحدث موديلات عفواً ، مبتكرات علم تطبيق العلم على الصناعة والمسمى بالتكنولوجيا .

ما ان نسمع باختراع في امريكا او اوروبا حتى نتهافت على شراء منتوجاته ومصنعاته والموضة معروفة عندنا فكم قيل عن الشعر الطويل وملابس الهيبيين وعادات رفع الارجل على الطاولة ومضغ الشيكلتس بطريقة الكابوي وتصفيف شعر الستات كما تفعل آخر الممثلات في السينما والتلفزيون ..

ولكي لا يضيع الهدف من حديثنا نقول ان المشكلة ليس في استيراد العادات الغربية ولكن في استيراد السلع والمنتوجات الغربية الكمالية خصوصا تلك التي تكلف باهظا .

كم لدينا من القطع النادر ، كم لدينا من الاحتياطي حتى نسمح باستيراد ما هب ودب !

لماذا نلهث دائماً وراء آخر ما تبتكره التكنولوجيا رغم عدم اهميته وعدم فائدته !

هل ننسى ان نصف الوطن محتل، وان استعادة هذا الوطن تحتاج الى كل قرش والى كل جهد وكل دقيقة ! هل ننسى اننا دولة نامية «ولا نقول متخلفة» ونعتمد على مساعدات الدول والهيئات لكي ندفع خطانا الى الامام ولو خطوة ..

لماذا اذن الركض وراء كل جديد ! لا اريد ان احدد . ولكن الجميع يعلمون كيف نبذر اموالنا على التهافت على الكمبيالات بل التهافت على التفاهات !

رحم الله امرءاً عرف قدر نفسه . او لا نتعظ بالمثل المعروف « على قدر فراشك مد رجليك !

٦ أيام ولوم مع الناس والاخبار

يكتبها حسين حوامدة

وطاوط

● عزيزي . . الشاب . . بعد ان دفعت ثمن تذكرة السينما واخذتها .. سائل نفسك .. هل مزاجك بالفعل بحاجة لمشاهدة هذا الفيلم ؟ . ام انها العادة ؟ . ان ٩٠ ٪ من الافلام التي تعرض الان في دور السينما بدون معنى . . مجرد نصيحة يا عزيزي . !

★ ● ★

● سامي حمدان – مساعد وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل – أمضى يوماً كاملاً في تفقد مركز رعاية المشاولين في لواء المفرق .

★ ★

للعلم فقط . .

● المياه التي تصل سكان مدينة الزرقاء معكرة . ! يبقى سؤال هل تعلم البلدية بهذا ؟ . . طبعاً لا ! . .

● تعليمات جديدة لوزارة الاقتصاد الوطني تقول : المؤسسات الصناعية هي كل مؤسسه تستعمل قوة آلية محركة.. ايضاً لا يجوز انشاء اي صناعة او تمديدها او توسيعها الا بعد الحصول على ترخيص خطي من الوزير .

★ ● ★

● ١٠ نيسان القادم يقام في محافظة اربد مهرجاناً رياضياً لمدارس المحافظة

★ ● ★

● ١٠ ملايين دولار أعلى دخل رياضي في العالم حتى الان تحققه مباراة كلاي وفورمان القادمة.. المباراة لم يحدد موعدها بعد والرقم تقديري .

★ ★

● فارس الصرايرة – محافظ معان – تفقد مخيم عرفاء الطلائع في المدينة استمر ٤ ايام وانتهى يوم الجمعة الماضية .

★ ● ★

● الاثنين – ١٦ نيسان – يعقد اول اجتماع لمساهمي شركة الخزف . . ، رأس مال الشركة ٧٥٠ الف دينار .

★ ★

● سيتم انشاء مخيم دائم في مدينة العقبة لنزول الطلاب والطالبات فيه اثناء الرحلات المدرسية .. وزارة التربية والتعليم قررت ذلك .

● الدكتور سعيد النابلسي – وزير الاقتصاد الوطني – يرأس وفدنا لاجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية التي تعقد في الكويت الان.

● ★ ●

● يوم السبت الماضي – ٢٤ آذار – ٨ مذيعين ومنتجين اتموا دورتهم التدريبية في عمان .

★ ● ★

باختصار!!

من كتاب المطالعة الحديثة :

سمير : ما اسم هذا الشارع يا سامي ؟

سامي : انه شارع المدينة الرياضية يا سمير .

سمير : لماذا تكثر فيه المطبات والحفر يا سامي ؟

سامي : لان سيارات الامانة لا تسير عليه يا سمير .

سمير : وكيف عرفت هذا يا سامي ؟

سامي : لان الشارع داخل حدود مالطة يا سمير . !

ازعاج ..

● جميع ابناء بلدتي يتساءلون بألم .

لماذا اقدمت وزارة الصحة على هذا الاجراء .

بينما مهمتها خدمة المواطن الذي يتألم :

عندما كانت العيادة الصحية في وسط المدينة كانت تنشر ظلالها على كل من يتحسس الالم بجرعة الدواء تنبعث بجسده كالمنقذ فتطهره من كل شائبة بلدتي .. تعيش الان في حيرة ودهشة لسكوت المسؤولين في الوزارة على هذا الاجراء .

ومن اجل ان تبقى ثقة المواطن في « صويلح » .. اقصد ثقة المريض بالوزارة وبخدماتها نصف الامل .. بل الامل كله الذي يشجعه

– على زيارة الطبيب كلما احتاج لذلك وحفاظاً على الصحة العامة في المدينة .. لانه حق مكتسب للمواطن .. فالوزارة هنا مدعوة لمصارحة المواطن في «صويلح» عن دافع نقل العيادة الصحية وحتى لو كانت الوزارة نفسها تفكر في اعادة العيادة الى مركز المدينة فهل نسمع رأي وزارة الصحة من يدري !

● ★ ●

● يزورنا الان فوزي بن حميده مدير دائرة السياحة التونسية – رئيس الاتحاد العربي للسياحة .. يطلع على مشاريع تطوير القطاع السياحي عندنا

● ★ ●

● فريد الاطرش عاد الى بيروت من القاهرة بعد ان زال سوء التفاهم بينه وبين يوسف وهبي حول دعاية « زمان يا حب »!!

★ ● ★

● الميكروفيلم جهاز التصوير وحفظ الوثائق قررت دائرة الجوازات العامة عندنا استعماله في الدائرة لاول مرة

● ●

● الشاعر الدكتور ابراهيم ناجي اول امس مرت الذكرى ال ٢٠ على وفاته

● الدكتور نجاتي البخاري – مدير المشاريع والتخطيط بوزارة التربية والتعليم – يطير الى ليبيا – ٧ – نيسان القادم لحضور اجتماعات اللجنة الخماسية لاستراتيجية التربية التي ستعقد هناك .

● ★ ●

● آخر ما توصلت اليه باريس من الاختراعات .. علبة صغيرة توضع في الخزانة فتعطر الملابس برائحة الزهور .. ثمنها جنيهان ومفعولها لمدة ٣٠ يوما .

الابنة اطول عمرا من الام ..!

● اذا كنت متزوجة فهذا الخبر يهمك وحتى اذا كانت لك ابنة فهو يهمك أيضاً ، في الصين حكمة تقول : انه يجب على الام ان تموت قبل ابنتها وان ذلك قد يمد في عمر الابنة ، والحكاية التي حصلت وهي صحيحة ١٠٠ بالمئة في مدينة سنغافورة شنقت اول امس ام نفسها في محاولة لانقاذ ابنتها التي كانت تعاني من سكرات الموت في احدى المستشفيات بسبب اصابتها بمرض السرطان وذهبت الام والابنة لا تزال طريحة الفراش ، صدقوني !

● المهندس احمد فوزي – أمين العاصمة – يطير الى واشنطن ٢ نيسان القادم على رأس وفد لاستكمال مفاوضات قرض المياه والمجاري للامانة .

★ ● ★

● ١٩ نيسان القادم تقرر سفر الوفد الاردني الى مفاوضات قرض محطة الحسين التجارية لتوليد الكهرباء في واشنطن .

★ ● ★

● تباع في الاسواق ا...رة بالقاهرة سجاير لها رائحة الياسمين عند تدخينها .

★ ★

من خارج الحدود

● بعد اسبوع من وفاة زوجها فازت امس الامريكية اليزبيث نول « ٢٩ سنة » بالجائزة الاولى في يا نصيب بنسلفانيا وقدرها مليون دولار .. «قالت اليزابيث : لقد اصبت بصدمة فالمفروض ان اكون اسعد امرأة في العالم .. ولكنني لا اعرف الطريق الى السعادة بدون بيلفتر « زوجها »

● اعلن فريق من علماء النبات في روسيا ان النباتات تشعر بالخوف والضعف والنشوة وسائر المشاعر البشرية .

اوضحت ابحاث العلماء ان زهرة الجيرانيوم تبتسم ابتسامة عريضة اذا ما ابتسم لها انسان لوجود نظام الاعصاب بهذه الزهرة .. قال العلماء الروس ان دراسة هذه الظواهر في النبات ستساعد على الكشف عن اصل نظام الانسان !

● مؤتمر وزراء التربية والتعليم العرب القادم تقرر عقده في القاهرة ١ كانون الاول القادم .

★ ● ★

● مدينة للحجاج تقرر انشاءها في مدينة الرمثا هذا العام

● ★ ●

● فؤاد طهبوب تقرر تعيينه مديرا للعلاقات العامة في الاتحاد الوطني

★ ★

● طبقا للمبادىء الجغرافية اليوم يبدأ فصل الربيع

● ●

● اذاعة مدرسية تسلمتها امس الاول مدرسة الموقر الثانوية هدية من المجلس القروي ومجلس الاباء في القرية

★ ★

● اوضاع المدارس الخاصة .. كان موضوع الندوة التي عقدت في لواء الزرقاء يوم السبت الماضي ٢٤ الجاري

● ★ ●

● اتفاقية التعاون الفني والتجاري بين مؤسسة عالية وشركة بان اميركان تم توقيعها في عمان يوم السبت ٢٤ الماضي

★ ★

● الدكتور محمد علي الدجاني يمثل جمعية تنظيم الاسرة الاردنية في مؤتمر المنظمة الاقليمي لبلدان الشرق الاوسط الذي سيعقد في نيقوسيا .

★ ● ★

● ساعة قاعة القادمين في مطار عمان المدني عقاربها متأخرة عن الوقت الصحيح بـ ١٠ دقائق .

● ★ ●

● صباح اليوم ينتهي معرض اجهزة الرصد الجوي في مطار عمان المدني .

● كمال الحمود – مندوبنا الدائم في الجامعة العربية – يرأس الوفد الاردني لاجتماعات مجلس الجامعة العربية .

★ ● ★

مش معقول . .

● شيء جديد صنعته امانة العاصمة بالبلد . . لقد نجحت في تحويل ارصفة الشوارع الى مصيدة لارجل المارة . . شكراً للامانة . . وسلامة ارجل المواطنين !

● ●

● متصرف لواء المفرق – احمد القرعان – زار اول امس بلدة نادرة اطلع على برنامج العمل اليومي الذي سيطبقه المخيم الكشفي في البلدة .

★ ● ★

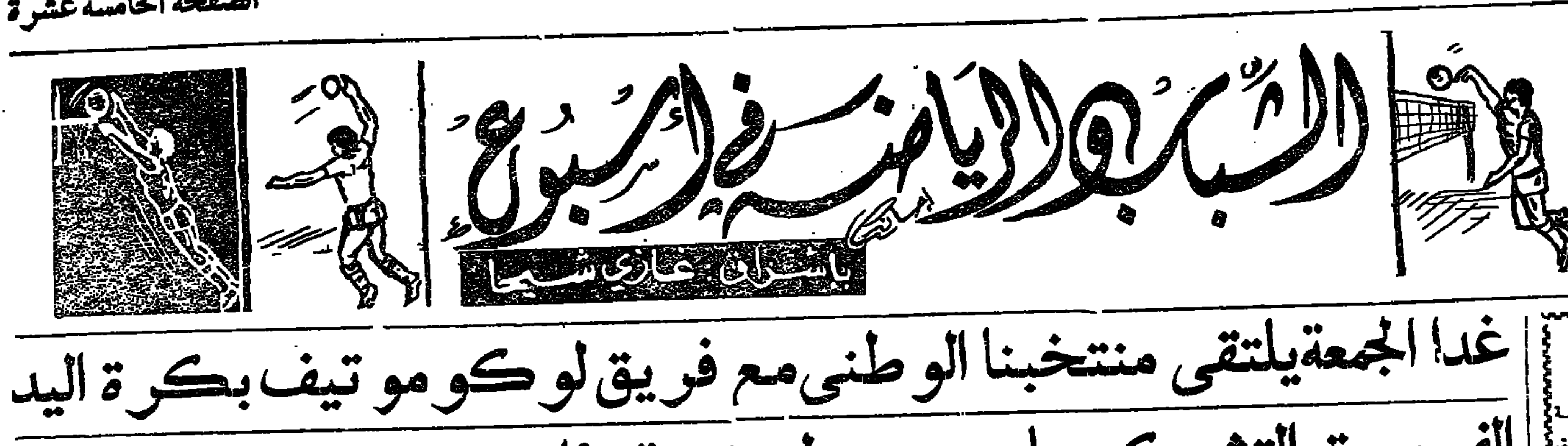
● ١٩ معلم من فئة « أ » في محافظة اربد التقوا امس في ندوة علمية لمادة الاجتماعيات .

★ ● ★

● عبد الوهاب عواد – نائب المدير العام للمنظمة التعاونية – طار الى باريس لتمثيل المنظمة في اجتماعات لجنة الاستهلاكيات الدولية التي تعقد هناك الان

★ ● ★

● اذا كنت من مواليد اليوم فالحظ يقول لك : احترس من احد المقربين منك انه يحاول الوشاية بك





بلا عنوان

قرأت في احدى الصحف المحلية حول موضوع رياضة العاب القوى التي تقودنا بالحقيقة الى واقع مؤلم وهو ان هذه الرياضة لا زالت تحبو بالرغم من انها من اهم الرياضات بل وتعتبر الاساس لكل لعبة من الالعاب الرياضية. وانني اشاطر الكاتب حول موضوع العاب القوى في رأيه في انه يجب ان تكون هناك قاعدة رياضية لالعاب القوى . ولكن يلاحظ القاريء ان الذي كتب هذا الموضوع قد ركز وحصر مسؤولية ايجاد هذه القاعدة على كل من الاتحاد لالعاب القوى ومؤسسة رعاية الشباب وحملها مسؤولية التقصير (كما جاء في كلمته) .. واحب هنا ان اركز على كلمة القاعدة فهل يقصد الكاتب ان عمل المؤسسة والاتحاد هو غرس حب ممارسة لعبة العاب القوى بين النشيء .. واذا كان هذا هو واجب الاتحاد والمؤسسة .. اذن هو واجب وزارة التربية والتعليم واين هو واجب مدرسي التربية الرياضية علماً بان الكاتب هو احدهم ..

ان اية رياضة يجب ان تتبع في المدرسة حيث يقع على مدرسي التربية الرياضية غرس حب ممارستها بين الطلاب اولا ومن ثم يأتي دور النادي وبالتالي يأتي دور الاتحاد لصقل اللاعب واتاحة الفرصة امامه ودعمه للوصول الى اعلى المستويات ..

ومن هنا اجد ان التقصير حاصل ولكن برأيي انه تقصير اساسه المدرسة وخاصة المدارس التي لديها الامكانيات المادية مثل الملاعب .

غازي

غداً الجمعة يلتقي منتخبنا الوطني مع فريق لوكوموتيف بكرة اليد

الفريق التشيكي يلعب بطريقة دفاعية وهجومية حديثة

برعاية سمو الامير رعد بن زيد المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب تقام يوم غد الجمعة في الساعة الثالثة والنصف على ملاعب مدينة الحسين للشباب المباراة الاولى في لعبة كرة اليد بين فريق المنتخب الوطني الاردني لوكوموتيف التشيكي بطل اندية براغ لعام ١٩٧٢ .

اما المباراة الثانية فستقام برعاية الامير رعد يوم ١٩٧٣/٤/١ على ملاعب نادي الحسين باربد بين المنتخب الوطني الاردني وفريق لوكوموتيف التشيكي .

واللقاء الثالث والاخير ، يلتقي فيه الفريق الضيف مع فريق منتخب القوات المسلحة الاردنية على ملاعب مدينة الحسين للشباب يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٩٧٣/٤/٣ .

وكان فريق لوكوموتيف قد لعب اربع مباريات مع اندية الكويت حيث فاز على النادي العربي ١٧ — ١٥ وعلى القادسية ٢٠ — ١٦ وخسر امام نادي النصر ٢٥ — ٢٢ وفاز على نادي الكويت ٢٠ — ١٧ .

طريقة لعب لوكوموتيف :

يلعب لوكوموتيف بطريقة دفاعية وهي الطريقة التي لعب فيها مع اندية الكويت وهي تعتمد على مقابلة اللاعب الذي بيده الكرة والعودة بسرعة لاغلاق الدائرة ويحسن تنفيذها باجادة تامة .

وفي الهجوم يلعب بالطريقة التي تعتمد على زيادة لاعب على منتصف الدائرة والتصويب من اخطر الزوايا (الوسط) بحيث ينزل لاعب مع متوسط الدفاع على نقطة الجزاء ويأتي لاعب من الجناح منطلقا بسرعة وبذلك يكون لاعبي المنتصف قد قاموا بالحجز وهنا يستلم اللاعب المندفع الكرة العكسية ويصوبها من مسافة الـ ٦ متر هذا بالاضافة الى تركيز اللاعبين في جانب ونقل اللاعب فجأة الى الجانب الاخر حيث الجناح التشيكي ينفرد ويسدد ضربات قاتلة في المرمي .

وهنا نحن بعد متابعتنا عن سير مباريات الفريق التشيكي في الكويت استنتجنا ان الفريق الضيف يلعب بأحدث الخطط الهجومية .. فيجب على فريقنا قفل زوايا الدائرة امام الاجنحة والتركيز على تسلم وتسليم المهاجمين .. وعلى مهاجمي منتخبنا التنوع في التسديد والابتعاد بصفة خاصة عن التسديد العالي .

بطل جمهورية مصر العربية للملاكمين المحترفين

يتحدى الملاكم فهد الطنبور على لقب بطل الشرق الاوسط للملاكمة

وردنا من البطل المصري احمد ابراهيم بطل جمهورية مصر العربية للملاكمين المحترفين لوزن خفيف الثقيل والثقيل رسالة يعلن فيها عن تحديه لبطل الشرق الاوسط في الملاكمة فهد الطنبور ، واخبار الاسبوع تنشر نص هذه الرسالة وفاء بالامانة .

« بسم الله الرحمن الرحيم »

السيد/ الفاضل المحرر الرياضي لجريدة اخبار الاسبوع الاردنية .

تحية عربية واحتراما وبعد

يتشرف برفع هذا لسيادتكم / احمد ابراهيم عبدالله الشهير باسم احمد عبدالله بطل جمهورية مصر العربية للملاكمين المحترفين لوزن خفيف الثقيل والثقيل .

بما ان السيد / البطل فهد طنبور بطل الشرق الاوسط للملاكمة في وزن الثقيل محرز بطولة الملاكمة في الشرق الاوسط . لم يحدث ان دافع عن لقبه امام من تحداه وعلى سبيل المثال انا بطل جمهورية مصر العربية ولم اهزم من اي ملاكم في العالم العربي واني اتحدى البطل فهد طنبور على اللقب. كما اني على استعداد ان انازله مباراة من خلال ١٥ جولة لكي امتع جمهور المشاهدين والسبب



لعرضي هذا هو حبي للملاكمة وليكن للاقوى والافضل فنا في هذه اللعبة الحق في الاحتفاظ بهذا اللقب .

علماً بأنه سبق لي ان تقابلت عدة مرات مع البطل المذكور بالقاهرة وعرضت عليه ولكنه كان يتهرب مني بحجج واهية لا اعترف بها في قانون الملاكمة ومن الامثال الحية على ما اقول ان بطل وزن خفيف الثقيل تحدى البطل العالمي محمد علي كلاي وقد قبل تحديه ولعب معه ولم يعترض ذلك هي اصول لعبة الملاكمة وقانون الاحتراف .

لذا اتقدم بطلبي هذا ولي كبير الامل في ابلاغ تحدي هذا الى البطل المذكور بالطريقة الاعلامية عن طريق جريدتكم الموقرة واني في انتظار هذا اليوم الذي اتمكن فيه من اللقاء بالبطل المذكور ومرفق طيه صورة فوتوغرافية لي وكذا اعلان التكرم بنشره حتى يتعرف اخوتنا العرب الاشقاء في البلاد العربية على ابطال الملاكمة في جمهورية مصر العربية وكذلك ابطال المملكة الاردنية الهاشمية : وعنواني بالقاهرة هو : ١٦ شارع جلال بعماد الدين نادي مختار الرياضي .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المحرر الرياضي — في مثل هذا التحدي فالمعروف انه اذا لم يوجد اتحاد لاي لعبة للمحترفين يقوم الاتحاد الاهلي بالاشراف على مثل هذه المباريات للمحترفين

افتتح سمو الامير رعد ملعب الكرة الطائرة الجديد

لمركز الشباب الاجتماعي في مخيم الوحدات

افتتح سمو الامير رعد بن زيد المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب يوم الخميس الماضي ملعب الكرة الطائرة الليلي الجديد في مركز الشباب الاجتماعي بمخيم الوحدات .

حيث وصل الامير رعد الى المركز في تمام الساعة الثالثة والنصف وكان في استقباله مدير وكالة الغوث ومراقب المركز وعدد من المواطنين .

وبعد ان قص سموه الشريط ايذانا بافتتاح الملعب القى مراقب المركز كلمة شكر فيها الامير رعد على تفضله بالحضور واكد ان شباب هذا المركز باقون على ولائهم لرائد الشباب الاول الحسين المعظم . واضاف في كلمته ان ما وصل اليه المركز يعود الفضل فيه بالدرجة الاولى الى مؤسسة رعاية الشباب التي لم تتوان عن تقديم المساعدة الى هذا المركز وكل المراكز الاجتماعية في المملكة .

الحلقة الرابعة من :

خطة التنمية الثلاثية

رعاية الشباب

٧٣ — ٧٥

في ميدان رعاية الشباب

مجمع الشباب في العقبة

من اهم الاسباب الداعية ، الى تنفيذ المشروع وعلى مراحل تمتد الى ما بعد الخطة الثلاثية ما يلي ،

أ — دعم النشاط الرياضي والثقافي والاجتماعي المرتكز على الشباب وتنظيم المهرجانات الرياضية التي يشارك فيها الشباب من الاردن وخارجه .

ب — تهيئة المكان المناسب والملائم لاقامة الشباب في مدينة العقبة وتوفير مختلف الوسائل والتسهيلات الضرورية للقيام بمختلف انواع النشاط الرياضي والثقافي والاجتماعي

جـ — اجتذاب الشباب الاجنبي لزيارة شواطيء العقبة عن طريق توفير سائر المرافق التي تتناسب وميول الشباب وامكاناتهم المالية .

د — تنشيط الحركة السياحية بشكل عام اذ ان مجيء الشباب من داخل الاردن وخارجه يعتبر كسباً لحركة السياحة ،

هـ — ممارسة مختلف انواع الرياضة المائية .

ويشتمل المشروع على انشاء وحدات النوم ومطعم وملاعب مختلفة للرياضة ويراعى في تنفيذه اشتراك الشباب في اعمال البناء وتحضير الارض .

والى اللقاء في الحلقة القادمة

إبرة ...!

● لو خيروا بعض المشرفين على التدريب كيفية وضع اللاعبين للمباراة لاختاروا من لا يتمرن ويتمتع بسمعة اللاعب تاركين من حضروا التمارين طبقا للمثل الدارج : « اعمل لك صيت .. ونام »

● مدرس تربية بدنية ذائع الصيت في الوسط الرياضي اعطى لاعبا ثلاثة دنانير حتى يقنع اخاه الصغير بعدم اللعب ، السبب : هواية جمع اللاعبين .

نتائج التصفية الاولية لبطولة الملاكمة

واليوم التصفية النهائية بمركز شباب المحطة

جرت يوم الجمعة الماضي على حلبة مركز شباب المحطة باشراف الاتحاد الاردني للملاكمة الهواة التصفيات الاولية للبطولة المفتوحة للملاكمين تحت سن ١٧ سنة ، حضرها جمهور كبير من عشاق الملاكمة يتقدمهم رئيس الاتحاد الاردني للملاكمة وبعض رؤساء الاتحادات الرياضية .

وجاءت نتائج هذه التصفية على النحو التالي :

— وزن خفيف الذبابة ، فاز به اللاعب مروان عبد الكريم .

— وزن الذبابة ، فاز به محمد مفلح علي .

— وزن الديك ، فاز به اللاعب عبد ابراهيم .

— وزن الريشة ، فاز به اللاعب صالح مقضي .

— وزن الخفيف ، فاز به اللاعب خالد محمد عطية .

— وزن خفيف الوسط : فاز به اللاعب محمد مفلح احمد .

— وزن الوسط ، فاز به اللاعب عرفات حسونة .

هذا وسيقيم الاتحاد الاردني للملاكمة للهواة التصفية النهائية بعد ظهر يوم الخميس ١٩٧٣/٣/٢٩ على حلبة مركز شباب المحطة والفائزون في هذه التصفيات سينضمون الى المنتخب الوطني الاردني ليشرف عليهم الاتحاد لصقلهم .

لجنة حكام جديدة

لكرة السلة

تشكلت لجنة حكام جديدة لاتحاد كرة السلة برئاسة الحكم الدولي سليمان الطوبل وعضوية فهد قاقيش ومحمد الطريفي .

نتائج مباريات الاسبوع الاول بكرة اليد

بدأت يوم الجمعة الماضي مباريات بطولة الاندية لفرق تحت سن ١٧ سنة في لعبة كرة اليد في اسبوعها الاول . حيث جرت المباريات في كل من عمان والزرقاء واربد

فقد اقيمت مباريات عمان والزرقاء وكانت نتائجها على النحو التالي :

— على ملعب مدينة الحسين للشباب فاز فريق نادي الجزيرة على فريق نادي الاردن بـ (٢٦) اصابة مقابل (١١) اصابة .

— كما جرت على ملاعب النادي الاهلي مباراة الاهلي وكفر سوم فاز فيها فريق الاهلي بـ (٩٦) اصابة مقابل (١٥) اصابة .

— اما مباراة الزرقاء فقد فاز فيها فريق النادي القوقازي على فريق نادي السلط بـ (٢٦) اصابة مقابل (١٧) اصابة .

— ولم تقم مباراة الصريح والعربي في اربد بسبب تغيب فريق جمعية الصريح عن المباراة واعتبر فريق النادي العربي فائزا فيها .

— اما مباريات يوم الاثنين الماضي ٣/٢٦ فقد جرت مباراة على ملعب مدينة الحسين للشباب بين فريق نادي الجزيرة وفريق الاهلي . فاز فيها فريق نادي الجزيرة بـ ١٤—١٣ اصابة .

— وفي السلط اعتبر فريق نادي السلط فائزاً على الصريح بعد ان تغيب موعد للمباراة .

هكذا من الاهل

تعيين صلاح وأبو نوار سفيرين في الخارجية

● قرر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها مساء الاثنين الماضي برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس الوزراء تعيين السيد عبد الله صلاح والسيد معن ابو نوار سفيرين في ملاك وزارة الخارجية .

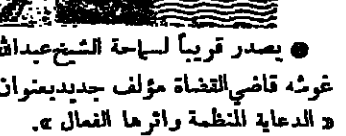
أخبار الأسبوع

• AKHBAR AL-OSBOU WEEKIY NEWSPAPER •

اسلوب جديد لخلق دويلة هزيلة

● ذكر القادمون من الضفة الغربية ان السلطات الاسرائيلية بدأت باعداد اسلوب جديد لاقامة دويلة هزيلة في الضفة الغربية .. وقد باشرت السلطات الاسرائيلية باستمزاج رأي عدد من الناس في الضفة والقطاع حول ما يسمى باتحاد فدرالي مع اسرائيل ، او ما يسمى بنظرية التعايش السلمي .

أسبوع المجتمع



● تفضل دولة السيد احمد اللوزي رئيس الوزراء وابدى تجاوبه مع نداء النادي الاولمبي في عمان حول حالة اللاعب الاردني كنعان عزت وقد طلب دولته الى وزير الصحة العمل على اجراء الكشف الطبي اللازم وتزويد دولته بالتوصيات العاجلة •

● يصدر قريباً لسماحة الشيخ عبدالله غوشه قاضي القضاة مؤلف جديد بعنوان « الدعاية المنظمة واثرها الفعال ».

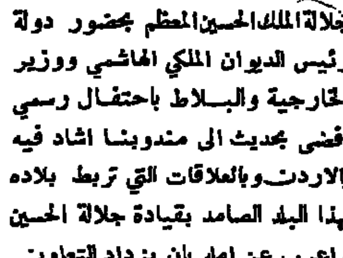
وقد وضع سماحته هذا المؤلف في اعقاب زيارته الاخيرة على رأس الوفد الديني الاسلامي المسيحي الى الولايات المتحدة .



● غادر عمان قبل ايام الى الخارج معالي الدكتور خليل السالم محافظ البنك المركزي في مهمة رسمية ومما يذكر ان الدكتور السالم كان قد سافر قبل اسبوع من هبوط قيمة الدولار الامريكي الى المانيا الاتحادية حيث عمل على تحويل الدولارات التي كانت بحوزة البنك الى ماركات المانية وبذلك انقذ الدينار الاردني من خسائر كانت قد تتجاوز الملايين من الدولارات

● دعت وزارة الاشغال العامة مهندسي عدد من الوزارات والدوائر للاستماع الى المحاضرة التي سيلقيها المهندس سلامة الخوري مدير البحث والتطوير عن « الجدوى الاقتصادية وتحديد اولويات مشاريع الطرق » وذلك يوم التاسع من نيسان القادم .





اقضى سفير بولندا السيد تادروس بيوبيك بعد تقديم اوراق اعتماده الى جلالة الملك الحسين المعظم بحضور دولة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير الخارجية والبلاط باحتفال رسمي افضى بحديث الى مندوبنا اشاد فيه بالاردن وبالعلاقات التي تربط بلاده بهذا البلد الصامد بقيادة جلالة الحسين واعرب عن امله بان يزداد التعاون وتتوثق العلاقات المتينة بين البلدين.

كما اعرب عن استعداد بلاده لدعم اقتصاديات الاردن والاسهام في خطط التنمية الاقتصادية واضاف بانه سيقابل عددا من المسؤولين للتعرف عليهم والبحث فيما يعود على البلدين بالفائدة .

● عاد من الباكستان اول امس الاستاذ تيسير ظبيان عميد دار الشريعة الاسلامية بعد ان امضى هناك ١٠ ايام بدعوة رسمية من حكومة الباكستان .

● الزميل الاستاذ عرفات حجازي النقيب السابق للصحفيين وصاحب الزميلة الصباح عاد من جولة زار خلالها معظم عواصم الشرق الاقصى وعاد مثقلا بالهدايا التي ضاعت اثناء التنقل من طائرة الى اخرى .

● الت بالاستاذ يعقوب عويس المدير العام للاثار والكاتب الساخر وعكة صحية دخل على اثرها الى مستشفى عمان الكبير حيث عاده العشرات من الاصدقاء والمعجبين بزاويته «في الصميم» .

● غادر عمان الى موسكو اول امس وفد رسمي برئاسة الدكتور يعقوب ابو غوش ليبحث مع المسؤولين وسائل تطبيق بناء البيوت الجاهزة في الاردن والتي تصنع في روسيا وكل الدول الشرقية والغربية على السواء حالياً بتكاليف زهيدة .

● اصدر الزميل محمد جميل عبد القادر المشرف على برنامج الرياضة والشباب في التلفزيون الاردني كتابا تحت عنوان : التربية الرياضية الحديثة.

● تم في عمان مساء الخميس عقد قران السيد يوسف الرميحي الملحق في سفارة دولة قطر في عمان على كريمة السيد الزعيم المتقاعد قاسم العايد وذلك في منزل والد العروس حضرها سعادة سفير قطر وعقيلته . تهانينا ومبروك.

● اقام المركز الثقافي السوفييتي أمسية أدبية بمناسبة مرور مائة وخمسون سنة على ميلاد الاديب السوفييتي مكسيم غوركي ، وقد تحدث في الامسية السيد خليل السواحري عن حياة الاديب .

● أطفأ الطفل خالد كامل الرمحي ٦ شمعات في الاسبوع الماضي حيث أقام له والده حفلة شيقة دعا اليها لفيف من الاصدقاء.. عقبال المائة عام

● ذكر القادمون من الاراضي العربية المحتلة ان السلطات العسكرية الاسرائيلية سرقت معدات عدد من المراكز الصناعية في سيناء والتي تقع في المركز الصناعي في ابو زنيمه ومعدات ميناء خليج السويس ومناجم المنغنيز في ابو بغمه . وتقدر قيمة هذه المعدات بحوالي ١٧ مليون دولار

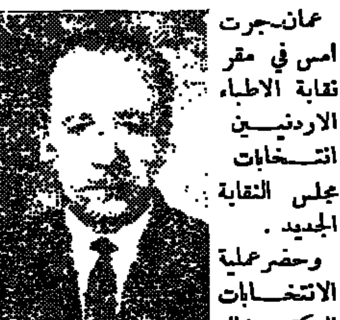
البقاء لله

تنعى أسرة أخبار الاسبوع وفاة والد الصديق معالي الاستاذ سامي أيوب مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية المرحوم

أيوب فخري

تغمده الله بواسع رحمته والهم آله وذويه الصبر والسلوان .. وانا لله وانا اليه راجعون

الامين العام الجديد للاتحاد الوطني العربي يباشر عمله



باشر السيد جمعة حماد الامين العام للاتحاد الوطني العربي عمله امس حيث تواقد على مكتبه عدد من الوزراء والاعيان والنواب واعضاء اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الوطني العربي واعضاء مجلس الاتحاد ومدراء المكاتب ووفود تمثل وجهاء العشائر واللاجئين والنازحين وجمع من المواطنين ورجال الصحافة للتهنئة بالثقة الملكية السامية

فوز العنبتاوي بمنصب نقيب الاطباء



عمان - جرت امس في مقر نقابة الاطباء الاردنيين انتخابات مجلس النقابة الجديد .

وحضر عملية الانتخابات الدكتور خالد الشامي وكيل وزارة الصحة مندوبا عن الوزارة والدكتور احمد النابلسي الوكيل السابق .

وقد فاز الدكتور صلاح الدين العنبتاوي بمنصب نقيب الاطباء بالتزكية

اما بالنسبة لاعضاء مجلس النقابة فقد فاز في الانتخابات الاطباء السادة : حسن فرعون وقنديل شاكر وسعد حجازي وحسام المحتسب ومصطفى البرماوي وحسام بدران وانور حدادين ويعقوب زيادين ورزق وشدان ، كما انتخب الدكتور ابراهيم طليل بالتزكية وهو موجود في الضفة الغربية.

الكلمة الاخيرة





ما من صحفي اردني من عشرات الصحفيين الاردنيين التائهين في عالم الامال والاحلام ، الا ويتمنى من اعماق قلبه نجاح وفدهم برئاسة نقيبهم الاستاذ ابراهيم سكجها الى امارات الخليج العربي لجمع التبرعات من اجل انشاء ضاحية اسكان الصحفيين ، والخطوة جريئة وحساسة جداً ، لانها تضحية من فرد او افراد من اجل تحقيق حلم الصحفيين الاردنيين في ان يكون لكل منهم منزل يخفف عنهم عبء التزام شهري قد يبلغ في بعض الاحيان اكثر من نصف الدخول الشهري لهم ولا نكران بان سفر الوفد وبرئاسة النقيب كان تضحية من اجل الجميع ، بعد ان تعذر على كل مؤسسات الاقراض في بلدنا ان تسهم في تمويل نفقات انشاء مثل هذه الضاحية وهي قادرة جداً على ذلك . ولكننا لا نلوم هذه المؤسسات بقدر لوم الدولة فهي المسؤولة اولا واخيراً عن تحقيق حلم من يعملون ليل نهار في خدمة بلدهم وهي قادرة على تخصيص مبلغ مئتي الف دينار لانشاء مثل هذه الضاحية ،ولكن الواضح ان الدولة في واد والصحفيين في واد اخر ، وكما يبدو ان الدولة لا تهتم بالمخلص المجرد عن الغاية بل تحول اهتمامها لكل مخلص بالثمن وما اكثر هؤلاء ممن لا تهمه الا نفسه ، ومستقبله .

ان الصحافة الاردنية وكل الصحفيين العاملين بها جنود مجندة في خدمة الوطن والعرش ومثلهم حرام ان تغفل دولتهم شأنهم ، حرام عليها ان لا توليهم اهتمامها . وليت الجهات المعنية بأمر الصحافة والصحفيين تكلف نفسها وبواسطة سفراء بلدها في الخارج ان تستوضح كم ترصد ايطاليا وفرنسا وبريطانيا والمانيا وحتى امريكا وحتى اسرائيل العدوة من ملايين لمساعدة صحافتها والاخذ بيدها . . ان بلدنا بحاجة ماسة الى امرين جيش قوي جداً وهو موجود والحمد لله ، وصحافة قوية ومكتفية ذاتياً . فسلاح الكلمة كسلاح البندقية ان لم يكن اقوى فهل تلتفت الدولة الى حملة سلاح الكلمة فتنصفهم وتحتضن احلامهم وامالهم .

اعتدال عبد الحفيظ